



Revista eletrônica Cadernos NAUI: Diretrizes para os autores

I. SUBMISSÃO DE TEXTOS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA

1. A Revista eletrônica Cadernos NAUI (do Núcleo de Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da UFSC) publica textos inéditos que possam contribuir para enriquecer a investigação científica ao redor de dois eixos temáticos amplos: dinâmicas urbanas e patrimônio cultural. Serão aceitos para avaliação textos acadêmicos resultados de pesquisas e investigações concluídas ou em andamento. Todos os textos propostos para publicação devem seguir as normas constantes neste documento.

2. A Revista eletrônica Cadernos NAUI publica volumes organizados pelo Conselho Editorial, a quem cabe a responsabilidade de preparar os números. Embora possam ser endereçados convites a autores/as para submissão de artigos, todos os textos serão objetos dos processos de apreciação e decisão abaixo enunciados.

3. Os textos submetidos à Revista eletrônica Cadernos NAUI devem ser inéditos e de autoria de quem os apresenta. Os textos devem identificar claramente a fonte de todos os elementos (como excertos de texto, imagens, tabelas de dados, etc.) que não sejam originais, explicitando quando necessário as autorizações obtidas dos/as respectivos/as proprietários/as e/ou autores/as. Quando os artigos incluírem elementos que estejam protegidos por direitos de propriedade intelectual, a obtenção da respectiva autorização é de única e exclusiva responsabilidade dos/as proponentes dos artigos.

4. Os/as autores/as que apresentem um texto à Revista eletrônica Cadernos NAUI comprometem-se a que o trabalho apresentado não tenha sido objeto de qualquer outro tipo de publicação (em papel ou eletrônica, no Brasil ou no estrangeiro, em português ou em qualquer outra língua). Caso pretendam submeter um artigo que já tenha sido publicado ou que esteja a ser proposto ao mesmo tempo à outra publicação, devem informar a Revista eletrônica Cadernos NAUI. Embora seja política editorial da Revista eletrônica Cadernos



NAUI publicar artigos inéditos, cabe ao Conselho Editorial, a título excepcional, decidir a favor da publicação de um artigo não inédito, ponderando critérios de relevância e oportunidade científica e intelectual.

5. Por regra, os artigos são publicados em português, podendo o Conselho Editorial decidir, a título excepcional, publicar em outra língua ou traduzir os artigos. No caso de artigos aceites para publicação que requeiram tradução para língua portuguesa, essa será de responsabilidade da Revista eletrônica Cadernos NAUI, ficando, portanto, a publicação condicionada à capacidade financeira da revista para assumir a tradução.

II. PROCESSO DE APRECIÇÃO E DECISÃO SOBRE PUBLICAÇÃO DOS ARTIGOS SUBMETIDOS

1. Ao Conselho Editorial reserva-se o direito de publicar ou não os trabalhos recebidos, comprometendo-se a informar os/as autores/as, num prazo razoável, da decisão a que tenha chegado. Essa decisão é apoiada em um processo de apreciação dos artigos baseado no sistema de avaliação por pares, que é realizado em duas etapas sucessivas:

a) uma apreciação inicial por parte do Conselho Editorial, que decide sobre a submissão ou não dos artigos à fase subsequente de apreciação por parte de avaliadores/as, aos quais reserva-se o anonimato. Esta decisão é tomada ponderando, por um lado, critérios de pertinência, interesse e qualidade, definidos em consonância com a política editorial da revista; e, por outro lado, a conformação dos artigos às normas de apresentação de textos constantes neste documento;

b) uma apreciação pormenorizada dos artigos por avaliadores/as anônimos/as, a quem são pedidos pareceres que fundamentarão a decisão final quanto à publicação ou não dos artigos;

2. O Conselho editorial pode sugerir aos/às autores/as a revisão dos artigos propostos, mediante as indicações constantes dos pareceres recebidos, e condicionar a sua publicação à uma nova apreciação;

3. No caso de artigos submetidos e não aceites para publicação, a Revista eletrônica Cadernos NAUI compromete-se em comunicar os/as autores/as as razões de tal decisão, podendo, quando os artigos tiverem passado à segunda etapa de apreciação, juntar os pareceres de que foram objeto;



4. Os textos publicados são da responsabilidade dos/as respectivos/as autores/as;

III. DIREITOS DE PUBLICAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

1. Os/as autores/as dos textos publicados na Revista eletrônica Cadernos NAUI autorizam a transferência dos direitos de edição, publicação, distribuição e reprodução para a Revista eletrônica Cadernos NAUI (inclusive dos elementos que possam conter, como fotografias, desenhos, tabelas, ficheiros de dados, etc.). A autorização abrange a edição, publicação, distribuição e reprodução dos textos em suportes de papel e eletrônico, incluindo, neste último caso, a divulgação através de plataformas de distribuição de artigos *on-line* com as quais a Revista eletrônica Cadernos NAUI estabeleça acordos.

2. A transferência dos direitos referidos acima é feita a título gratuito, não cabendo à Revista eletrônica Cadernos NAUI outra retribuição.

3. Caso os/as autores/as pretendam republicar um artigo aceite para publicação na Revista eletrônica Cadernos NAUI, no todo ou em parte, deverão sempre mencionar a publicação original na Revista eletrônica Cadernos NAUI.

4. Ao submeterem textos para a Revista eletrônica Cadernos NAUI os/as autores/as devem reconhecer expressamente que leram e aceitam as “normas para apresentação e publicação de artigos” à Revista eletrônica Cadernos NAUI. Para tal bastará reproduzir no email o texto a seguir apresentado, acrescentando os dados em falta.

Eu, _____, na qualidade de autor/a do texto intitulado _____, e como representante dos/as restantes autores/as, declaro conhecer e aceitar as “normas para apresentação e publicação de artigos” da Revista eletrônica Cadernos NAUI.

IV. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS

1. Os textos devem ser redigidos em português, em programa *Word for Windows* e encaminhados para o email: cadernosnau@gmail.com

2) Configuração das páginas e do corpo do texto (Artigos, resenhas e entrevistas):

- a) Tamanho do papel A4 (29,7x 21 cm);**
- b) Margens: superior 2,5 cm, inferior 2,5 cm, esquerda 3 cm, direita 3 cm;**
- c) Fonte: Times New Roman, corpo 12;**
- d) Espaçamento entre linhas: 1,5;**
- e) Alinhamento: justificado;**
- f) Notas de rodapé reduzidas e em corpo 10**
- g) Os textos deverão ter folha de rosto separada constando título do artigo, nome dos autores, filiação institucional (SIGLA da Instituição/Estado ou País) e breve descrição biográfica de cada autor (máximo 500 caracteres);**
- h) Todas as páginas, com exceção da folha de rosto, terão número sequencial no canto inferior direito.**

3. Critérios para artigos

- a) A estrutura do artigo deve constar em: título, resumo, três palavras-chave, corpo do texto e referências bibliográficas;**
- b) Título do trabalho centralizado e em negrito;**
- c) O nome do(s) autor(es) não deve constar no corpo do texto, somente na folha de rosto. O autor deve tomar cuidado para não fazer qualquer referência, no decorrer do texto, que possa identificá-lo.**
- d) Resumo e Abstract com no máximo de 500 caracteres cada, incluídos espaços;**
- e) A versão definitiva dos artigos não deve exceder 50 000 caracteres com espaços (incluindo notas e referências bibliográficas);**
- f) Poderão ser incluídos nos artigos apresentados à Revista eletrônica Cadernos NAUI quadros, figuras, fotografias ou desenhos que esclareçam os argumentos expostos, desde que em número reduzido (no máximo 5) e fornecidos com qualidade (resolução de 300 dpi e um mínimo de 11 cm de largura). As imagens devem ser enviadas no mesmo documento do texto e também separadamente, com extensão JPEG ou TIF. Todas as imagens devem vir acompanhadas por indicação clara da fonte e dos respectivos direitos autorais;**

4. Citações no corpo do texto deverão obedecer aos seguintes critérios:



a) Citações textuais de até três linhas devem vir incorporadas ao parágrafo, transcritas entre aspas, seguidas do sobrenome do autor da citação, ano da publicação e número da página entre parênteses.

Exemplos:

... esses são "anos de euforia do planejamento educacional" (Coll, 2007, p.169), quando se destaca o papel...

Segundo Coll (2007, p.169), esses são "anos de euforia do planejamento educacional", quando se destaca o papel...

b) Citações textuais com mais de três linhas devem aparecer em parágrafo isolado, utilizando-se recuo na margem esquerda de 4 cm, em corpo 10, sem aspas e seguida da referência (AUTOR, 1999, p.23);

c) Caso não haja citação, mas apenas referência ao autor, seu sobrenome deve ser indicado e, entre parênteses, o ano da publicação.

Exemplo:

Cunha (2003) analisa o pensamento de John Dewey como sendo fator de equilíbrio entre essas tendências potencialmente opostas.

5. Critérios para resenhas

As resenhas devem referenciar obras publicadas preferencialmente nos vinte e quatro meses anteriores. Cabe ao Conselho Editorial, a título excepcional, decidir sobre a publicação de resenha de livros mais antigos, caso estes sejam de interesse da revista e não tenham edição em português. Os textos devem ser curtos (máximo de 4000 caracteres) e conter:

a) Folha de rosto com nome completo do(s) autor(es) seguido de filiação institucional (SIGLA da Instituição/Estado ou País) e nota biográfica (máximo de 500 caracteres);

b) Título da resenha em negrito e centralizado;

b) Indicação bibliográfica completa da obra resenhada;

c) Menção do conteúdo da obra com indicação dos tópicos fundamentais do índice, apreciação valorativa, sintetizando as razões da chamada de atenção para a obra em questão.

6 Critérios para entrevistas

a) Folha de rosto com nome completo do(s) autor(es) seguido de filiação institucional (SIGLA da Instituição/Estado ou País) e nota biográfica (máximo



de 500 caracteres). Entre os autores deve contar o nome do entrevistado e dos entrevistadores;

b) Título da entrevista centralizado e em negrito;

c) Resumo e Abstract com máximo de 500 caracteres cada, incluídos espaços;

d) A versão definitiva das entrevistas não deve exceder 15 000 caracteres com espaços;

6. Referências Bibliográficas.

Apenas as obras citadas ao longo do texto devem figurar nas Referências Bibliográficas, reunidas sob esse título ao final do artigo e em página nova. Elas devem obedecer à norma técnica [NBR6023 de 30/08/2002 da ABNT](#)