

12-13 de maio

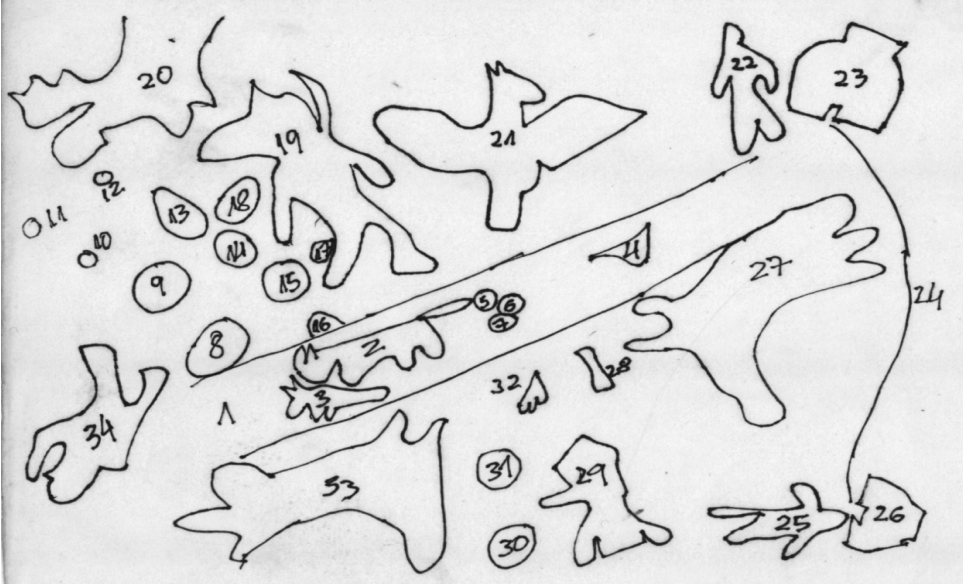
Saindo do *payemet*, *Wahu* foi à casa de *Yawa'ikumã*, o *Yawariamaraka'up*, “mestre de música do *Yawari*”, e perguntou: “vamos fazer *Yawari*, queimar o arco daquele jovem”? O mestre acedeu e os dois dirigiram-se ao centro. Lá, perguntou *Yawa'ikumã* ao chefe: “vamos queimar o arco de seu irmão”? *Takumã* concordou, mas lembrou que *Tawarit* ainda não aparecera no céu. Todos acederam.

Figura 2.3 – Mapa Celeste kamaiurá⁷³



⁷³ Este mapa é de autoria de Pari Kamaiurá, sua foto tendo sido feita por Gaia Petrelli.

Figura 2.3a – Legenda do Mapa Celeste⁷⁴



1	Ūwakakape, “Via Láctea”	21	Wùrapùaruwiap, “Harpia Extrema” (idem)
2	Yawat, “Onça”	22	Hawa’ùwa, ancestral dos kamaiurá-apùap (titular de 20, 21, 27 e 33)
3	Ūhuku, “Veado”	23	Casa de 22 (ela também dá firmeza aos céus)
4	Ūwa’u, “Abelha Brava”	24	Tape, “Caminho”
5, 6 e 7	Yaùtata’ù, “Vênus” (consanguíneos entre si e de 15, 16 e 32)	25	Kamawu, ancestral dos kamaiurá-apùap (namorada de 22)
8	Atsingauare’ùytat, “comedor de 9 e dos seus consanguíneos”	26	Casa de 25 (também dá firmeza aos céus)
9	Atsingau, um determinado tipo de mama’e, “espírito” (?)		Ūrùwutsingaruiap, “Urubu Branco Extremo” (sua gaiola também dá firmeza aos céus)
10, 11 e 12	Sustentáculos de moquéem para moquear peixe	27	
13	Tawarit, “Plêiades” (“Sete Estrelo”)	28	Alma de gente morta por 27
14	Tsiwat, “Pato”	29	Yaù, “Lua”
15	Yaùtata’ù, “Júpiter” (?)	30 e 31	Yaùare’ù, “consanguíneo de 29”
16	idem, “Marte” (?)	32	Mùhet, rastros de almas de gente
17	Tsiwet, “Pato”		Ūruwutsingaruiap, “Urubu Branco Extremo” (sua gaiola dá firmeza aos céus)
18	Itsiwerapepo, “Asa do Pato”	33	
19	Kwat, “Sol”	34	Harawùtara, “ancestral dos kamaiurá-apùap tocando yumiatoto”
20	Ūrùwutsingmokuayakangama’e, “Urubu Branco Bicéfalo (Máximo)” [sua gaiola dá firmeza aos céus]		

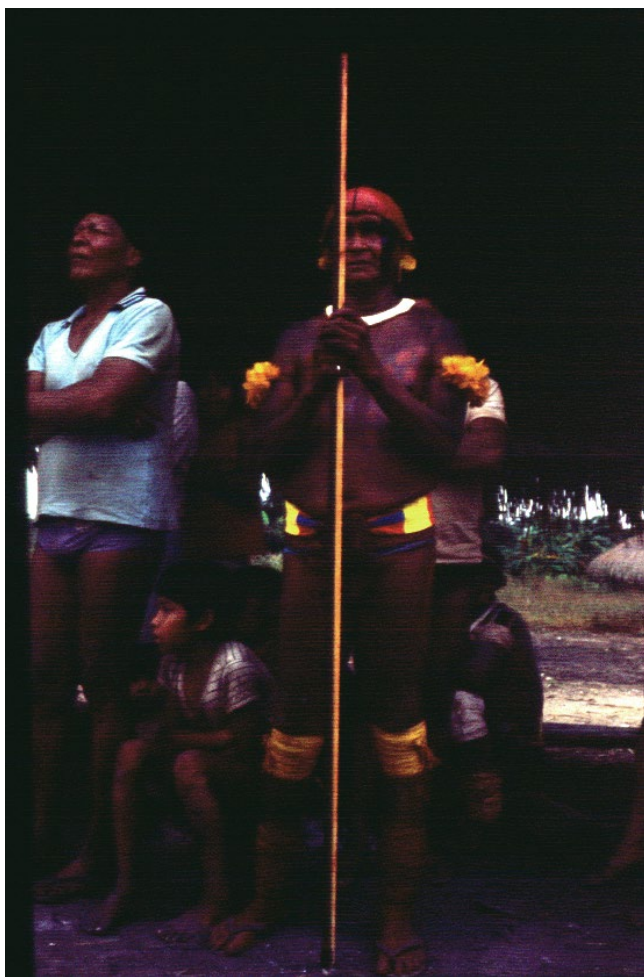
⁷⁴ Fotografia da legenda por Gaia Petrelli.



Awmari (com neto), pai do morto do *Yawari* e um de seus principais donos. Homem de prestígio pelo passado guerreiro, hoje falecido. Foto do autor (1981)



Takumã, um dos principais donos do *Yawari*. Homem de prestígio, chefe aposentado e pajé renomado. Prepara rede de pesca. Foto de André Lavenère (1997)



Yawa'ikumã, mestre de música do *Yawari*, hoje falecido. Foto do autor (1981)



Tùma, chefe ritual em formação, hoje falecido, recepciona convidados Mehináku. Foto do autor (1981)



Os kamaiurá dançam o *Yawari*, em bloco, no centro do pátio da aldeia. Foto do autor (1981)



Os kamaiurá dançam o *Yawari*, em bloco, no centro do pátio da aldeia. Foto do autor (1981)



Os kamaiurá dançam o *Yawari*, em bloco, no centro do pátio da aldeia. Foto do autor (1981)



Detalhe de uma casa em construção na aldeia kamaiurá. Foto do autor (1981)



Ataque kamaiurá à efígie do *Yawari* pelos vanguardeiros (*tenotat*). Foto do autor (1981)



Ataque kamaiurá à efígie do *Yawari*. Foto do autor (1981)



Peixe moqueado, pescado com a rede de pesca. Foto do autor (1997)



Ataque à efígie do *Yawari* por um vanguardeiro (*tenotat*). Foto do autor (1981)



Dignatários matipu e suas famílias adentram o pátio da aldeia kamaipurá no *Yawari*. Foto do autor (1981)



Cantoria matipu em torno da efígie do *Yawari* no pátio da aldeia kamaipurá. Foto do autor (1981)



No pátio da aldeia kamaiurá, à direita, a cantoria matipu; à esquerda, seus dignatários. Foto do autor (1981)



Ao centro, um integrante da cantoria matipu (que está à esquerda) discursa com irrisão contra a efígie do *Yawari*. Foto do autor (1981)



Kalumaka (e filho), um dos cantores virtuosos da vinheta T', identificada com os vanguardeiros (teno-tat) e que onomatopeiza a voz do gavião cauré ou tem-tenzinho. Foto do autor (1981)



Os kamaiurá dançam o Yawari, envolvendo, em linha, o círculo do pátio da aldeia. Foto do autor (1981)



Os kamaiurá dançam o *Yawari*, em bloco, no centro da aldeia. Foto do autor (1981)



Adulto jovem kamaiurá ataca a efígie do *Yawari* com dardo. Foto do autor (1981)



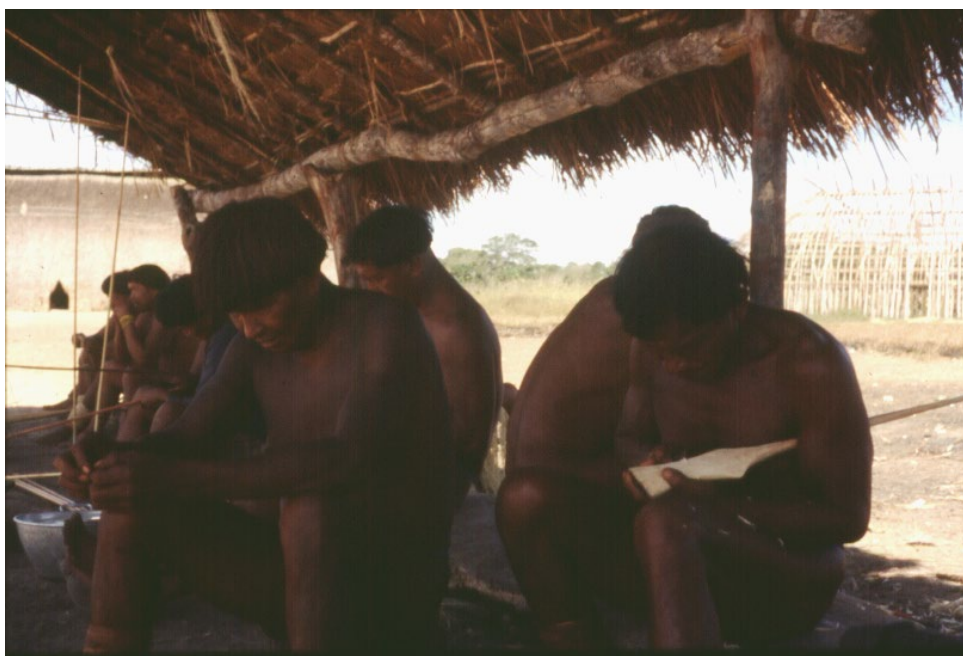
Ataque por um kamaiurá, de borduna, à efígie do Yawari. Foto do autor (1981)



Ataque por um kamaiurá, de borduna, à efígie do Yawari com dardo e flecha. Foto do autor (1981)



Ataque por um kamaiurá, de borduna, à efígie do *Yawari* com dardo e flecha. Foto do autor (1981)



Os kamaiurá, na casa das flautas, preparam os apetrechos para o *Yawari*. Foto do autor (1981)



Adulto jovem kamaiurá recepciona convidados mehináku. Foto do autor (1981)



Mulheres matipu observam o *Yawari*. Foto do autor (1981)



Ataque kamaiurá à efigie do *Yawari*. Foto do autor (1981)