

Comissão Organizadora

Anai G. Vera Britos
Ariele Cardoso
Carlos Uscategui
Cristhian Cajé
Denia Román
Glauco Ferreira
Izomar Lacerda
Jimena Massa
Julio Cesar Stabelini
Lays Cruz Conceição
Rafael Rodrigues
Suzana Uliano
Talita Sene
Thiago Cardoso

Contato

jornadasantropologicas2013@gmail.com
<http://jornadasppgas2013.wix.com/site>

Realização



Apoio



Instituto Nacional de Pesquisa
BRASIL PLURAL



Ministério da
Ciência, Tecnologia
e Inovação



Autor: Izomar Lacerda

Jornadas Antropológicas PPGAS / UFSC

8 - 11 de
Outubro
2013

“Antropologias
em Trânsito:
formações entre
o campo e a escrita”

Programação Geral

Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFH)
Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Campus Trindade
Florianópolis, SC.

15h30min MESA REDONDA: Antropologia na Do- bra: diálogos sobre a regulamentação da profissão.

Participantes: Profa. Carmen Silvia Rial (PPGAS/UFSC e Presidenta da ABA), Profa. Edviges Marta Ioris (PPGAS/UFSC), Kaio Domingues Hoffmann (PPGAS/UFSC e integrante da FUNAI) e Marcos Farias de Almeida (PPGAS/UFSC e integrante do MPU)
Coordenador: Izomar Lacerda (PPGAS/UFSC)

Local: Auditório do CFH

19h CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO:

Profa. Dra. Tania Stolze Lima (Universidade Federal Fluminense): **Relações incertas.**

Local: Auditório do CFH

21h FESTA DE ENCERRAMENTO

(local a confirmar)

PÓS-JORNADAS

Segunda-feira 14/10/2013

20h CAFÉ ANTROPOLÓGICO: **The everyday emergency in the US inner-city: ethnographic film clips on the violence continuum** (O cotidiano arriscado nos subúrbios dos EUA: curtas etnográficos sobre o continuum de violência). Debate com o realizador, professor Philippe Bourgois (Universidade de Pensilvânia)

Local: Casa das Máquinas, Lagoa da Conceição.

Terça-feira 15/10/2013

18h30min RODA DE CONVERSA com o professor Philippe Bourgois (Universidade de Pensilvânia), coordenada pelo professor Alberto Groisman (PPGAS-UFSC).

Local: sala 110 do PPGAS-UFSC



Autora: Denia Román

AS JORNADAS

Promovidas pelos alunos do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), as Jornadas visam reflexionar sobre a diversidade de práticas e perspectivas teórico-metodológicas que caracterizam a disciplina e, ao mesmo tempo, tentam discutir e formular novas perguntas em torno das possíveis antropologias. Consolidadas como um importante espaço de diálogo entre pares, as Jornadas são uma oportunidade para compartilhar olhares e experiências de pesquisa, aproveitando também para fortalecer redes de intercâmbio com professores e investigadores de outras instituições nacionais e internacionais.

PROGRAMAÇÃO

Terça-feira 08/10/2013

MOSTRA AUDIOVISUAL

17h Inauguração da Mostra de Fotografias

- “Escritas contemporâneas: a problemática das intervenções”, de Alberto Luiz de Andrade Neto (Museologia UFSC)
- “Kunumi pepy Pai Tavyterã”, de Anai Graciela Vera Britos (PPGAS/UFSC)
- “Crianças Ulwa. Karawala, Nicarágua”, de Denia Roman Solano (PPGAS/UFSC)
- “Etnografia de musicalidades Ashenika (ritual do Piyaret-si)”, de Izomar Lacerda (PPGAS/UFSC)
- “Em terra”, de Laura Lavergne (Sociologia/ UBA)
- “Entrelaçando mulheres e plantas”, de Thiago Mota Cardoso (PPGAS/UFSC)

HOMENAGEM

À Maria Ignez Cruz Mello – Mig (in memoriam), antropóloga e ex-aluna do PPGAS-UFSC.
Curadoria da homenagem: Rita de Cássia Oenning da Silva e Izomar Lacerda.

Local: Sala de Exposições (térreo) do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFSC – MARQUE
(aberta para visitação, durante todos os dias das Jornadas, de 9h a 17h)

19h CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Prof. Dr. Philippe Bourgois; Cultivating rage in the US inner city (Cultivando fúria num subúrbio dos EUA). A conferência será ministrada em espanhol.
Local: Auditório do CFH

Quarta-feira 09/10/2013

9h–12h: ATELIÊS DE PESQUISA (AP)

14h–17h30min: FÓRUNS DE LEITURA (FL)

MOSTRA AUDIOVISUAL

14h30min Mostra de Filmes

- “Além do mar que há entre lá e cá”, 22 min. Realização: Matheus Costa, Henrique Gaudio, Heitor Riguetto, Raphael Brun e Maíra Tristão (UFES)
 - “A santa de casa e o povo de santo”, 25 min. Realização: Geslline Giovana Braga (USP)
 - “Redes de produção musical colaborativas”, 36 min. Realização: Ana Carolina Ribeiro Nogueira e Tadeu Vasconcellos (PPGAS/UFSC)
 - “Mbyá rekó pyguá”, 18 min. Realização: Cinthia Creatini da Rocha e Kátia Klock (PPGAS/UFSC)
- 16h30min Debate sobre os filmes**
Local: Sala de Exposições (térreo) do Museu de Arqueologia e Etnologia – MARQUE

18h30min MESA REDONDA: O que é o “pós-social”? Etnografias multi-situadas, conectadas e outros trânsitos.

Participantes: Profª. Sônia Weidner Maluf (PPGAS/UFSC), Prof. Oscar Calavia Sáez (PPGAS/UFSC) e Heloisa Regina Souza (PPGAS/UFSC)
Coordenadora: Denia Román Solano (PPGAS/UFSC, Professora UCR)
Local: Auditório do CFH

MOSTRA AUDIOVISUAL

21h Apresentação de filme e debate

“Slow walker”, 50 min, de Alex Vailati (PPGAS/UFSC)
Local: Miniauditório do CFH

Quinta-feira 10/10/2013

9h–12h: ATELIÊS DE PESQUISA (AP)

14h–17h30min: FÓRUNS DE LEITURA (FL)

MOSTRA AUDIOVISUAL

14h30min Mostra de Filmes

- “Sob a estrela de Salomão: a sociedade 13 de Maio como lugar de construção da memória e identidade negras em Curitiba”, 75 min. Realização: Caroline Blum, Gessline Giovana Braga Braga, Janaina dos Santos Moscal, Brenda Maria dos Santos e Otávio Zucon (PPGAS/UFSC)
 - “Câmera na roda: um estudo sobre a roda de fumo como um ritual social”, 10 min. Realização: Letícia Monteiro Mokva, Paulo Olivier Ramos Rodrigues e Victor Vieira Paulo (Antropologia UFSC)
 - “Estreias”, 13 min. Realização: Bianca Salles Pires (PPGS/UFF)
- 16h30min Debate sobre os filmes
Local: Sala de Exposições (térreo) do Museu de Arqueologia e Etnologia – MARQUE.

18h30min MESA REDONDA: Deslocamentos na/da escrita: estratégias para desfazer e fazer o ‘real’.

Participantes: Prof. Theophilos Rifiotis (PPGAS/UFSC), Profª. Evelyn Schuler Zea (PPGAS/UFSC), Diogo Oliveira (PPGAS/UFSC) e Carolina Portela (PPGAS/UFSC)
Coordenadora: Jimena Massa (PPGAS/UFSC)
Local: Auditório do CFH

MOSTRA AUDIOVISUAL

21h Apresentação de filme e debate com o realizador (em espanhol)

Photo loop: Bringing homelessness and adiction into the anthropology museum: righteous dopefiend voices (Traçando indigência e vício ao museu de antropologia: vozes de drogados moralmente corretos). Realização: Prof. Philippe Bourgois (Universidade de Pensilvânia).
Local: Miniauditório do CFH

Sexta-feira 11/10/2013

9h–12h: ATELIÊS DE PESQUISA (AP)

14h–17h30min: FÓRUNS DE LEITURA (FL)