

# Os Filmes

**Seção A (200’):** Mentiras piadosas (2008), de Diego Sabanés, a partir de vários textos de Cortázar, em espanhol, 1h40min. / Fúria (1999), de Alexandre Aja, a partir de “Graffiti”, em francês, 1h30min. / Continuidad de los parques (2013), de Pablo Rodríguez, a partir do conto homônimo, em espanhol, 10min.

**Seção B (203’):** Weekend (1967), de Jean-Luc Godard, a partir de “El autopista del sur”, em francês, 1h45min. Entrevista com Cortázar para El Juglar (TV mexicana, 1983), em espanhol, 46min. / Graffiti (2004), de Pako González, a partir do conto homônimo, em espanhol, 20min. / Omnibus (1972), de Sérgio Bianchi, a partir do conto homônimo, em português, 17min. / A segunda besta (1977), de Sérgio Bianchi, a partir de “Carta a una señora en Paris”, em português, 15min.

**Seção C (200’):** Jogo subterrâneo (2006), de Roberto Gervitz, a partir de “Manuscrito hallado en un bolsillo”, em português, 1h49min. / Raffles Hotel (1989), de Ryū Murakami, a partir de “Rayuela”, em japonês, 1h31min.

**Seção D (201’):** Blow up (1966), de Michelangelo Antonioni, a partir de “Las babas del diablo”, em inglês, 1h51min. / El perseguidor (1965), de Osias Wilenski, a partir do conto homônimo, em espanhol, 1h9min. The Last Words (1999), de Wim Vandekeybus, a partir do “Cuento sin moraleja” e “Acefalia”, em italiano, 21min.

**Seção E (201’):** L’ingorgo (1979), de Luigi Comencini, a partir de “El autopista del sur”, em italiano, 2h1min. / Cortázar (1994), de Tristan Bauer, em espanhol, 1h14min. / Casa tomada (2007), de Victoria Winsztok, a partir do conto homônimo, em espanhol, 6min.

**Seção F (204’):** Entrevista com Cortázar para A fondo (TV espanhola 1977), em espanhol, 2h2min. / Circe (1963), de Manuel Antin, a partir do conto homônimo, em espanhol, 71min. / Les Ruissellements du diable (2008), de Keren Cytter, a partir de “Las babas del diablo”, em francês, 11min.



Apoio:



# CORTÁZAR 100 ANOS

1914-2014

**Colóquio Internacional**  
em homenagem ao  
escritor argentino,  
Julio Cortázar.

**Mostra de Cinema**

**Exposição de  
Cartuns**

de Miguel Rep,  
do Salão do  
Livro de Paris.



Organização:



Consulado de la  
República Argentina  
Florianópolis - República Federativa del Brasil  
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto



Núcleo  
ONETTI

## Mostra de cinema Cortázar 100 anos

Auditório Henrique Fontes CCE - UFSC

### Segunda, 8 de setembro

**Das 8h30 às 12h / Seção A (200')**: Mentiras piadosas

(100') - Furia (90') - Continuidad de los parques (10')

**Das 13h30 às 17h / Seção B (203')**: Weekend (105')

Entrevista en El Juglar (46') - Graffiti (20') - Omnibus (17')

A segunda besta (15')

**Das 18h às 21h30 / Seção C (200')**: Jogo subterrâneo

(109') - Raffles Hotel (91')

### Terça, 9 de setembro

**Das 8h30 às 12h / Seção D (201')**: Blow up (111')

El perseguidor (69') - The Last Words (21')

**Das 13h30 às 17h / Seção E (201')**: Lingorgo (121')

Cortázar (Bauer') (74') - Casa tomada (6')

**Das 18h às 21h30 / Seção F (204')**: Entrevista en

30 / Seção F (204')

### Quarta, 10 de setembro

**Das 8h30 às 12h / Seção C (200')**: Jogo subterrâneo

(109') - Raffles Hotel (91')

**Das 13h30 às 17h / Seção A (200')**: Menitras piadosas

(100') - Furia (90') - Continuidad de los parques (10')

**Das 18h às 21h30 / Seção B (203')**: Weekend (105')

Entrevista El Juglar (46') - Graffiti (20') - Omnibus (17')

A segunda besta (15')

### Quinta, 11 de setembro

**Das 8h30 às 12h / Seção F (204')**: Entrevista en A

fondo (122') - Circe (71') - Les Ruissellements du diable (11')

**Das 13h30 às 17h / Seção D (201')**: Blow up

(111') - El perseguidor (69') - The Last Words (21')

**Das 18h às 21h30 / Seção E (201')**: Lingorgo

(121') - Cortázar(Bauer') (74') - Casa tomada (6')

### Segunda, 22 de setembro

**Das 8h30 às 10h**: Cortázar(Bauer) (74')

**18h às 21h30**: A segunda besta (15') - Blow up (111')

### Terça, 23 de setembro

**Das 8h30 às 10h**: Entrevista A fondo (122')

**18h às 21h30**: Casatomada(6')-Continuidad delos parques

(10') - Les Ruissellements du diable (11') - Weekend (105')

### Quarta, 24 de setembro

**Das 8h30 às 10h**: Entrevista El Juglar (46')

**18h às 21h30**: Omnibus (17') - The Last Words (21') - Raffles Hotel (91')

## Colóquio Cortázar 100 anos

Auditório Henrique Fontes CCE - UFSC

### Segunda, 22 de setembro

**10h: Abertura: Dra. Liliana Reales** (Núcleo Onetti-UFSC), **Dra. Maria Lúcia de Barros Camargo**, (Coordenadora da Pós-graduação em Literatura-UFSC) e **Ministro Alejandro Verdier** (Cônsul da República Argentina)

**10:30: Conferência de Abertura:**

**Dr. Raúl Antelo** (UFSC) *Para que serve um escritor senão para destruir a literatura?*

**15h: Valdir Olivo Júnior** (Doutorando em Literatura, UFSC) : *Edgardo Cozarinsky e Julio Cortázar: limiares*

**15h45: Dr. Bairon Vélez Escallón** (PNPD/CAPES) : *César Aira, el perseguidor*

**16h30: Gastón Cosentino** (UNILA e Doutorando em Literatura, UFSC)

*Cortázar con Arlt: despunte de un apunte de relectura.*

**19h: Projeção de curtas:** filmes baseados nos textos de Cortázar

**20h: Abertura da Mostra:** "Julio Florencio Cortázar", com a presença do autor, o artista e cartunista argentino, **Miguel Rep.**

**Local dos filmes e da Mostra: Fundação Cultural BADESC (Endereço: Rua Visc. de Ouro Preto, 216 - Centro, Florianópolis)**

### Terça, 23 de setembro

**10h: Dr. Luiz Felipe Soares** (UFSC) *Gozar, Godard, Cortar, Cortázar*

**10h45: Juan Manuel Fernández** (Doutorando em Letras, CIFYH, SeCyT, Universidad Nacional de Córdoba) *Rastros de la esfinge. Devenir literario sobre una óptica enigmática*

**15h: Dr. Jorge Wolff** (UFSC)

*O centenário do poeta adolescente*

**15h45: Silvana Santucci** (Doutoranda em Literatura na Universidad Nacional de Córdoba) *Desciframientos de un salto entre el cielo y la tierra. Sarduy y Cortázar, herederos de Lezama*

**16h30: Miguel Repiso** (Artista plástico, cartunista e ilustrador)

*Rep, una vida de dibujos*

### Quarta, 24 de setembro

**10h: Dr. Carlos Eduardo Schmidt** Capela (UFSC) *Ficção Cortázar, armaduras e armadilhas*

**10h45: Dra. Ana Carolina Cernicchiaro** (Pós-doutoranda Capes/PNPD, PPGCL/Unisul) *Das enguias ao deus Xolotl: a fluidez do duplo e o ser-com-animal cortazariano*

**15h: Dra. Liliana Reales** (UFSC)

*O crítico Cortázar*

**15h45: Conferência de Encerramento:**

**Jaime Correas** (Escritor, jornalista e crítico) *Cuando Cortázar nació como escritor en Mendoza: una experiencia de investigación poética e histórica*