

IV SEMINÁRIO DOS ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA DA UFSC
Centro de Comunicação e Expressão (CCE) – Bloco B
14 a 17 de outubro de 2014

PROGRAMAÇÃO

Terça-feira – 14 de outubro			
Horário	Atividade	Local	Duração
14h	Oficina de poesia com Nicolas Behr	Sala Drummond	3h
15h	Minicurso: “El Salvador e Moçambique: por uma (re)configuração das identidades” Christy Beatriz Najarro Guzmán e Marina dos Santos Ferreira	Sala Hassis	1h30
16h30	Minicurso: “Pesquisas em curso: memórias, performance e literatura africana” Carla Cristine Mello, Ellen Berezoschi e Izabel Cristina R G Santos	Sala Hassis	1h30
18h	Lançamento de livros de Nicolas Behr	Auditório	1h
19h	Conferência de Nicolas Behr	Auditório	2h

Quarta-feira – 15 de outubro			
Horário	Atividade	Local	Duração
10h	Minicurso: “Uma trajetória pelos textos e pelo nome de Hilda Hilst” Rubens da Cunha e Luciana Tiscoski	Sala Hassis	1h30
10h	Minicurso: “Constelação Tropicalista: considerações sobre Torquato Neto & Ivan Cardoso; Glauber Rocha & Hélio Oiticica” Lizaine Weingärtner Machado e Bruna Machado Ferreira	Sala Drummond	1h30
10h	Minicurso: “‘O filho eterno’: aspectos do sublime na obra de Cristóvão Tezza” Luiza Wiggers e Elis Zaboroski	Sala 323	1h30
10h	Minicurso: “Tropicalismo e Latino-americanidade, Antropofagia e Pós-autonomia” Felipe Lopes e Giovanna Vettrano	Sala 325	1h30
15h	Minicurso: “A voz e a música medieval” Carolina Dittrich e Tiago Hermano Breunig	Auditório	1h30
15h	Minicurso: “Poesia e dor” Cilene Trindade Rohr e Piotr Kilanowski	Sala Hassis	3h
15h	Minicurso: “Corpos & Corpus: Hélio Oiticica e Veronica Stigger” Gustavo Ramos e Manuela de Medeiros	Sala Drummond	3h
15h	Minicurso: “Deus ri e nós também: duas pesquisas envolvendo teopoética e subversão” André Luiz da Silveira e Raphael Novaresi Leopoldo	Sala 325	3h
19h	Conferência de Ronald Augusto	Auditório	2h

Quinta-feira – 16 de outubro

Horário	Atividade	Local	Duração
10h	Minicurso: “Lunetas e caleidoscópios: As sujeiras nas lentes do entendimento em Paulo Leminski e Adriano Espínola” Filipe Bitencourt Manzoni e Daniel Wallace de Souza Lima	Auditório	1h30
10h	Minicurso: “Literaturas pós-autônomas?” Alexander Belivuk, Joaquín Correa e Felipe Pereira	Sala Hassis	1h30
10h	Minicurso: “Acervo Jorge Amado 1941/1942: Documentos De Uma História Ainda Não Contada” Thalita da Silva Coelho e Nicola Gonzaga	Sala Drummond	1h30
15h	Minicurso: “A representação da linguagem no romance histórico contemporâneo brasileiro” Cristiano Mello e Geovana Quinalha de Oliveira	Auditório	3h
15h	Minicurso: “Joaquim e Cavalo azul: notas sobre poesia e vanguarda” Helena de Oliveira Andrade e José Virgílio Souza Maciel	Sala Hassis	3h
15h	Minicurso: “Ensaio de pensamento: Martínez Estrada, Euclides da Cunha” Miguel Angel Schmitt Rodriguez e Camila Bylaardt Volker	Sala Drummond	1h30
15h	Minicurso: “A figura feminina nas páginas e nas telas: questões sobre raça e gênero” Ana Carolina Pessanha Cavagnoli, Clarice Fortunato Araújo e Gabrielle Vivian Bittelbrun	Sala 323	3h
15h	Minicurso: “Pornologia: Para além do mando e da descrição” Edson Burg e Louisy de Limas	Sala 325	3h
16h30	Minicurso: “Ensaio de pensamento: Vilém Flusser, Italo Calvino” Rafael Alonso e Tiago Pissolati	Sala Drummond	1h30
19h	Conferência da Prof. ^a Dr. ^a , Vera Casa Nova (UFMG)	Auditório	2h

Sexta-feira – 17 de outubro

Horário	Atividade	Local	Duração
10h	Mesa-redonda com ex-alunos da Pós-graduação em Literatura da UFSC Davi Pessoa (UERJ), Vinícius Honesko (UFPR) e Larissa da Mata (Universidade de Pequim)	Auditório	2h