

AÇÕES DE EXTENSÃO – CCE 2015 - 2016

Prof. Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr.
Representante dos docentes do CCE na Câmara de
Extensão

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

A extensão universitária é conceituada, de acordo com a Política Nacional de Extensão Universitária (2012) do seguinte modo:

“A Extensão Universitária, sob o princípio constitucional a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, é um processo interdisciplinar, educativo, cultural, científico e político que promove a interação transformadora entre Universidade e outros setores da sociedade”

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

A Política Nacional de Extensão Universitária (2012) também relaciona as diretrizes para as ações de extensão na universidade:

- Interação dialógica;
- Interdisciplinaridade e interprofissionalidade;
- Indissociabilidade Ensino-Pesquisa-Extensão;
- Impacto na formação do estudante; e
- Impacto e transformação social.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

LOGO

Laboratório de Orientação
da Gênese Organizacional

O **Laboratório de Orientação da Gênese Organizacional - LOGO** tem como objetivo principal realizar atividades de *ensino, pesquisa e extensão* relativas às ações de marcas. Atualmente, realiza pesquisas de fundo teórico com validações pragmáticas acerca da participação do design nos processos de *branding*. Realiza diversos projetos de extensão apoiando demandas internas e externas da universidade, apoiando *Start Ups* e micro-empresas, institutos, fundações e órgãos públicos. Tem cerca de **10 bolsistas de extensão** financiados pela UFSC, SEBRAE, Fundação CERTI e fundações de apoio.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Revista **Mix Sustentável**

Coordenadores: Prof. Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr.
Profa. Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (CTC – ARQ)



O periódico MIX Sustentável é interdisciplinar, com foco na sustentabilidade aplicada à projetos, principalmente nas áreas de Arquitetura e Urbanismo, Engenharia e Design.

Tiragem: duas edições regulares ao ano (semestral) e edições especiais.

ISSN versão on line: 2447-3073

ISSN versão impressa: 2447-0899.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

ENSUS – Encontro de Sustentabilidade em Projeto

Coordenadores: Prof. Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr.

Profa. Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (CTC – ARQ)



O encontro ENSUS (Encontro de Sustentabilidade em Projeto) reuniu em Abril de 2016 na cidade de Florianópolis, na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), pesquisadores, professores, profissionais de empresas e estudantes de graduação e pós-graduação de engenharia, design e arquitetura, que integram a sustentabilidade como foco principal de suas atividades profissionais. O evento aconteceu no Centro de Cultura e Eventos da UFSC.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE



No ENSUS foram apresentados 19 palestras, 4 oficina e 87 artigos científicos em 10 sessões temáticas.



ENSUS 2016
IV Encontro de Sustentabilidade em Projeto

Notícias ENSUS 3
data: 03/10/2015

OFICINA CONFIRMADA: "Meu Amigo Capas"
com: Prof. Carlos Eduardo Mauro e Prof. Carlos Eduardo de Borbo.

PALESTRA CONFIRMADA: Empresa "Ulan Eco Consulting" com o tema: "Soluções Sustentáveis para a Construção Civil"

OUTRAS PALESTRAS CONFIRMADAS!
MISL, Calais e David.

OFICINAS PRÁTICAS CONFIRMADAS:
"Projeto Sustentável" com: Alessandro Ochi, "Fórmula Ecológica" com: Giovanni Zingales.

O Exibido dos Artigos para o evento será gerenciado pela "Easystair" em: <http://easystair.org>

As inscrições para o ENSUS já podem ser realizadas pelo site do evento: <http://ensus2016.paginas.ufsc.br/inscricoes>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Virtuhabi
Mia Sustentável

ENSUS 2016
IV Encontro de Sustentabilidade em Projeto

O ENSUS 2016 PREPAROU UM CONJUNTO DE PALESTRAS ESPECIALMENTE DIRECIONADO PARA O PÚBLICO DESIGNER DO EVENTO!

Palestras:

TEMAS DE PROJETO PARA A INOVAÇÃO SOCIAL E A SUSTENTABILIDADE - **DESIGNANDO SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS COM A REALIDADE**

Palestrante:
Prof. Carlo Tronzo, Dr.
Docente em Design pelo Pós-Graduação de Mestrado, Professor e Pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Design da UFSCAR2025.

Palestrante:
Prof. Aguilardo dos Santos, PhD.
Pós-doutor em Design Sustentável pelo Pós-Graduação de Mestrado. É bolsista proferente do CNPQ e Diretor de Inovação e Pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Design da UFPA.

TECNOLOGIA E OS MATERIAIS NO CONTEXTO DA SUSTENTABILIDADE PROJETIVA

Palestrante:
Prof. Vicente de Paulo Santos Campos, Dr.
Docente em Ciência e Tecnologia do Polímero, Professor e Pesquisador da UFPA e do Programa de Pós-Graduação em Design da UFPA2025.

As inscrições para o ENSUS já podem ser realizadas pelo site do evento: <http://ensus2016.paginas.ufsc.br/inscricoes>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Virtuhabi
Mia Sustentável
UNIVALI
PRONTO 3D

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Portal Virtuhab e Materioteca de Produtos Sustentáveis

Coordenadores: Prof. Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr.

Profa. Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (CTC – ARQ)



O VIRTUHAB é um portal na internet criado para apresentar pesquisas e projetos de extensão desenvolvidos com o tema sustentabilidade, sendo o principal enfoque a construção civil e o desenvolvimento de produtos, em sistemas construtivos e materiais.

O Portal Virtuhab agrega diversos subprojetos, como a MATERIOTECA (financiamento CONFEA e MEC/SESU), onde os materiais são identificados, catalogados e a análise do ciclo de vida é elaborada mostrando o processo de extração da matéria-prima, fabricação e emprego em obras de construção civil (a princípio de pequeno porte – Habitação de Interesse Social – HIS)

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Projeto Rondon

Coordenador: Prof. Edmilson Klen, Dr.



Coordenado pelo Ministério da Defesa, é um projeto de integração social que envolve a participação voluntária de estudantes universitários na busca de soluções que contribuam para o desenvolvimento sustentável de comunidades carentes e ampliem o bem-estar da população. É realizado em parceria com diversos ministérios e tem o apoio das Forças Armadas, que proporcionam o suporte logístico e a segurança necessários às operações.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

II Congresso Nacional do Projeto Rondon

Coordenador: Prof. Edmilson Klen, Dr.



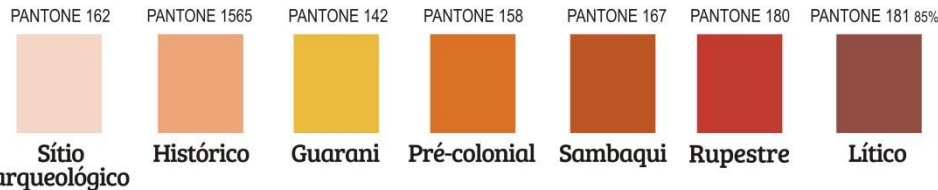
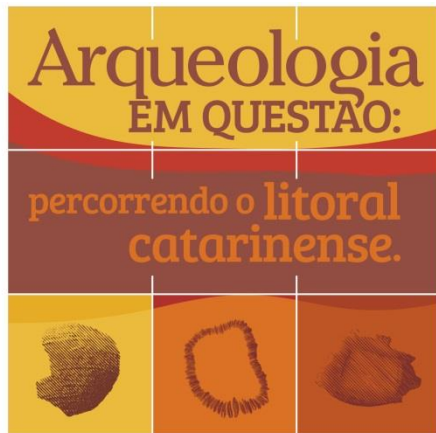
Nos dias 23, 24 e 25 de setembro de 2015, a UFSC sediou o II Congresso Nacional do Projeto Rondon. O evento teve como objetivos aprimorar as operações e seus indicadores, criar instrumentos de orientação aos docentes na condução e coordenação das operações, consolidar e compartilhar conhecimentos e divulgar o Projeto Rondon.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Design aplicado aos processos institucionais e produtivos: identidade, informação e comunicação – ano 4

Coordenador: Prof. Luciano Patrício Souza de Castro, Dr.



Este projeto visa dispor os serviços de planejamento e desenvolvimento de processos e produtos de informação e comunicação institucional a setores e espaços desta Universidade, especialmente no Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal de Santa Catarina (MarquE).



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Produção editorial para o museu universitário-UFSC

Coordenador: Prof. Luciano Patrício Souza de Castro, Dr.

O objetivo geral deste projeto é estabelecer e dinamizar o processo comunicativo entre o Museu Universitário /UFSC e a comunidade em geral, especialmente por meio da produção editorial impressa e digital, visando a melhoria e a ampliação do acesso público à instituição universitária. São propostos sistemas de comunicação para: Catálogo de Exposição, Livro Museu em Curso (conteúdo de palestras e Anais do Museu de Antropologia em forma de revista (planejamento visual gráfico).

O trabalho dos arqueólogos

"Arqueologia"

Uma ciência e a história dos povos antigos

Arqueologia é a ciência que estuda os vestígios materiais deixados pelos seres humanos em suas atividades cotidianas. Ela busca compreender os modos de vida das sociedades passadas por meio do estudo dos vestígios deixados por estes.



Uma escavação arqueológica

O TRABALHO DOS ARQUEÓLOGOS



1. Planejamento e preparação do sítio

2. Escavação e registro

3. Análise e documentação

4. Conservação e restauração

5. Exposição e divulgação

A análise dos achados

O TRABALHO DOS ARQUEÓLOGOS

"laboratório"

Um espaço de análise e estudo dos objetos arqueológicos

Caso você encontre um objeto arqueológico, deve procurar o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN



Linha do tempo do litoral catarinense



1. Pré-história

2. História Antiga

3. História Medieval

4. História Moderna

5. História Contemporânea

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Revista digital Expressão Gráfica Tecnologia & Ciência – ano 3

Coordenador: Prof. Luciano Patrício Souza de Castro, Dr.

Participantes: Prof. Douglas Menegazzi, MSc. e Richard Perassi, Dr.



Este projeto é uma iniciativa dos docentes Luciano de Castro, Douglas Menegazzi e Richard Perassi, do curso de Design da Universidade Federal de Santa Catarina, para incentivar ações e produções artísticas e valorizar as práticas culturais dos discentes e demais colaboradores do referido curso. Trata-se da criação de uma revista virtual vinculada ao programa de graduação em Design, visando um espaço de publicação e incentivo para produções acadêmicas como pesquisas e, principalmente, projetos gráficos e artísticos - como ilustrações, pinturas, desenhos, fotografias, animações etc.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Anima Catarina

Coordenador: Profa. Alice T. Cybis Pereira, Dra.

Participantes: Prof. Clóvis Geyer, MSc., Prof. Milton Luiz Horn Vieira, Dr., Prof. Gustavo Boehs, Dr., Prof. Flávio Andaló, MsC, Prof. Wiliam Machado de Andrade, MSc.



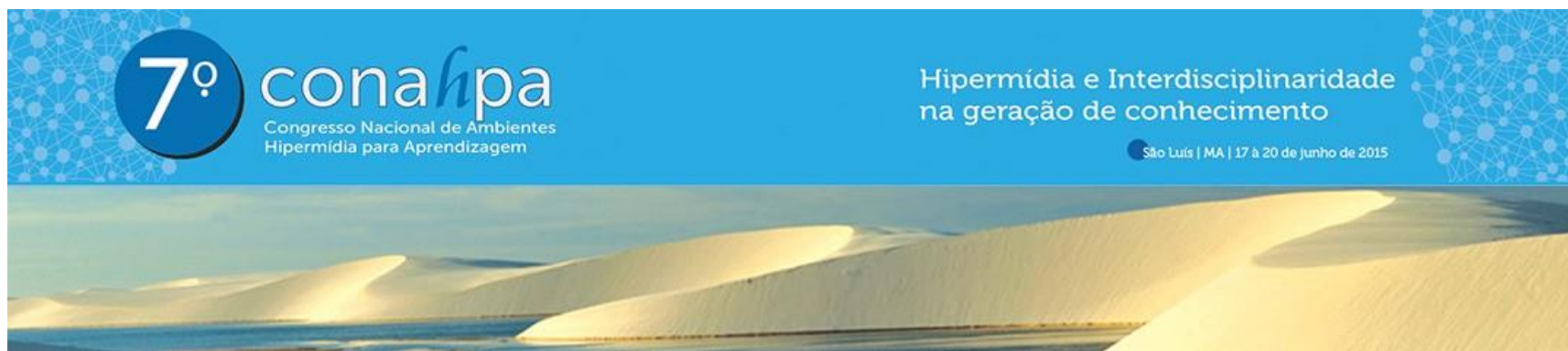
Concurso de animações & games para estudantes e ciclo de palestras com profissionais da área.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

CONAHPA (Congresso Nacional de Ambientes Hipermídia para Aprendizagem)

Coordenador: Profa. Alice T. Cybis Pereira, Dra.



O Congresso Nacional de Ambientes Hipermídia para Aprendizagem – CONAHPA – é uma iniciativa do Grupo de Estudos de Ambientes Hipermídia voltados ao processo Ensino-Aprendizagem do CNPq. É um evento bianual, e vem se consolidando como um importante fórum de discussões na medida em que se torna referência aos pesquisadores e desenvolvedores de ambientes hipermidiáticos para aprendizagem.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

SIGRADI 2015 (Congresso Internacional da Sociedade Ibero-Americana de Gráfica Digital)

Coordenador: Profa. Alice T. Cybis Pereira, Dra.

Participantes: Profa. Regiane Trevisan Pupo, Dra., Profa. Berenice Santos Gonçalves, Dra.

Profa. Vanessa Casarin, Dra., Profa. Ana Veronica Pazmino, Dra., Profa. Luciane Maria Fadel, Dra.



SIGGrDi 2015

Project Information for Interaction
Información de Proyecto para la Interacción
Informação de Projeto para Interação



A Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital (SIGRADI) reúne arquitetos, urbanistas, designers e artistas ligados às novas mídias digitais e constitui-se como parceira de organizações similares na Europa (eCAADe), América do Norte (ACADIA), Ásia / Oceania (CAADRIA) e Países Árabes e Norte da África (ASCAAD).

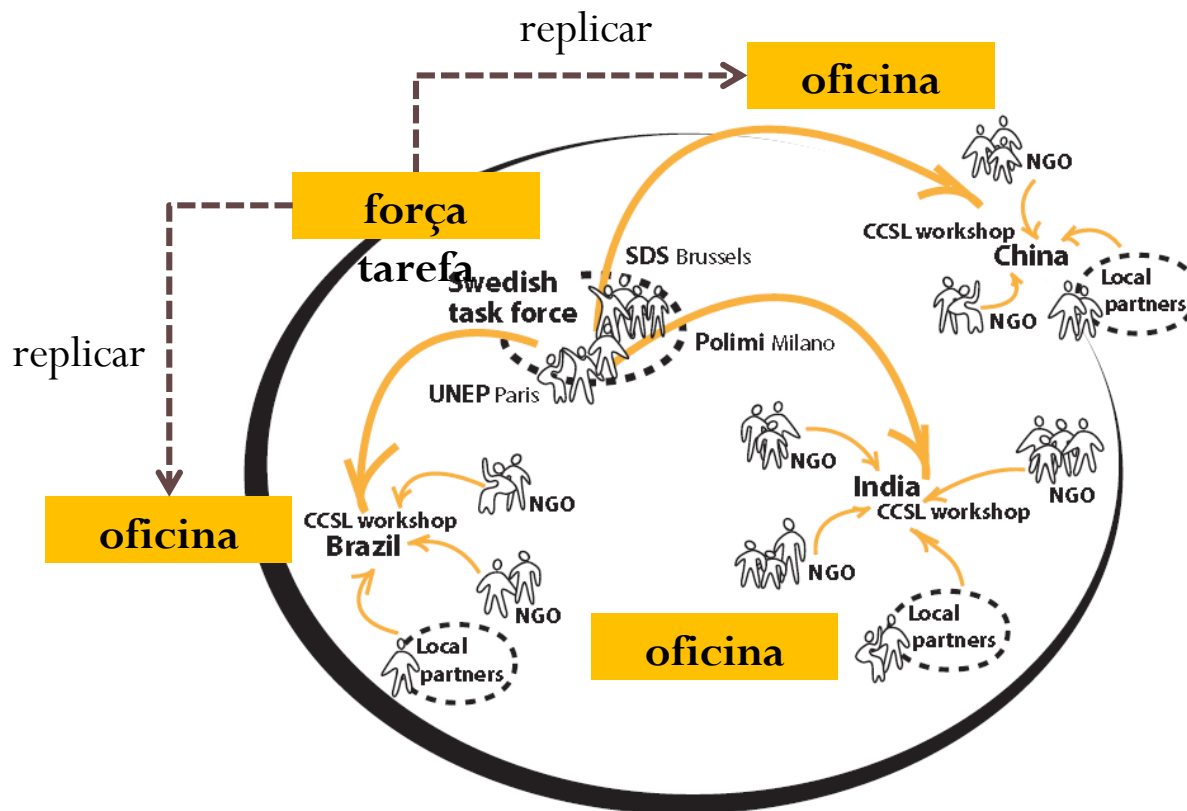
Realiza uma conferência anual, onde são debatidas as mais recentes aplicações e possibilidades das tecnologias aplicadas a gráfica digital, com a participação dos principais especialistas nacionais e internacionais.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Comunidades Criativas

Coordenador: Prof. Luiz Fernando Figueiredo, Dr.

rede DESIS



Grupos de pessoas que se organizam por iniciativa própria, localmente, para resolver um problema sócio-ambiental.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Identidade Visual – Ministério Público

Coordenador: Prof. Luiz Fernando Figueiredo, Dr.



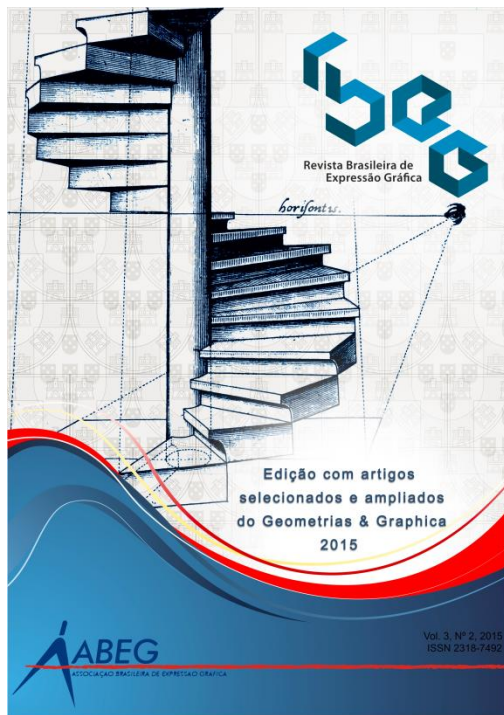
O logotipo padrão tem como objetivo ser o modelo principal de aplicação da identidade do MPSC. Ela deve ser utilizada quando não houver as exceções previstas no presente manual.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Revista Brasileira de Expressão Gráfica - RBEG

Coordenador: Prof. Gilson Braviano, Dr.



Também de forma ligada a ABEG, sou o editor da Revista Brasileira de Expressão Gráfica - RBEG, que edita duas vezes por ano a Revista (rbeg.net).

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Ações para o Espaço de Ciência e Tecnologia UFSC Fpolis/UFSC Jville.

Coordenador: Profa. Ana Veronica Pazmino, Dra.

Participantes: Prof. Rodrigo Braga Dr; Prof. Ivan de Medeiros Msc.



Este trabalho esteve associado a o projeto de extensão MEC - SESU 2014. O público-alvo do projeto de atendeu cerca de 1000 crianças e adolescentes da rede pública estadual de Santa Catarina nas cidades de Joinville, Florianópolis e Araranguá, que fizeram a visita ao Espaço de Ciência e Tecnologia do Campus UFSC Joinville. O foco do projeto do popularizar a ciência e tecnologia para alunos do ensino fundamental II (9-12 anos), ensino médio (13-16 anos) e alunos do ensino superior.



Espaço de Ciência e Tecnologia
UFSC - JOINVILLE

WWW.ECTJOINVILLE.UFSC.BR



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Ensino de Design em crianças na fase do ensino fundamental

Coordenador: Profa. Ana Veronica Pazmino, Dra.



Os ganhos acadêmicos foram representativos já que houve o envolvimento de 70 alunos do curso de design na disciplina de metodologia de projeto que realizaram vários objetivos do projeto, tais como:

1. Desenvolver material para o ensino de design;
2. Apresentar material para ensino de design;
3. Aplicar atividades junto aos professores e alunos na escola.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Material de avaliação psicopedagógica

Coordenador: Profa. Ana Veronica Pazmino, Dra.

Participantes: Prof. Rodrigo Braga Dr; Prof. Ivan Medeiros, MSc.; Profa. Regiane Pupo, Dra.



O projeto visava projetar ou reprojetar (redesign) material para avaliação psicopedagógica para crianças de 6 a 12 anos.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Ações de valorização e identificação de empreendimentos rurais e pesqueiros nas regiões de Joinville, Blumenau e grande Florianópolis

Coordenador: Prof. Eugênio Merino, PhD.

Participantes: Profa. Giselle Schmidt Merino, Dra.



Desenvolver ações aplicadas junto a empreendimentos rurais e pesqueiros localizados nas regiões de Joinville, Blumenau e Grande Florianópolis, quanto a sua Competitividade, Diferenciação e Sustentabilidade, visando sua valorização e identificação, considerando aspectos culturais, geográficos, sociais e técnicos

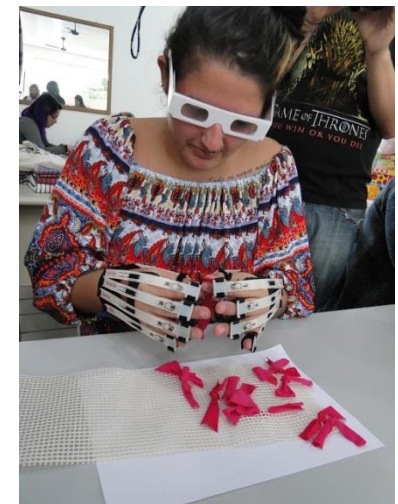
A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Psiquiatria em Análise: da saúde do paciente às questões da saúde do trabalhadora

Coordenador: Prof. Eugênio Merino, PhD.

Participantes: Profa. Giselle Schmidt Merino, Dra

O programa vem sendo desenvolvido junto ao Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina, no qual os alunos tem desenvolvido projetos para a Terapia Ocupacional, Reabilitação e atualmente concluindo os projetos junto a psicologia. Em todos eles vem sendo desenvolvidos produtos, junto aos pacientes e trabalhadores do IPq, com ativa participação dos alunos, visitas, etc... e as apresentações acontecem no próprio IPq.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Fantoches: Boi de mamão da CER

Coordenador da Ação: Profa. Josiane Wanderlinde Vieira, Dra.

O objetivo é prestar serviços a comunidade, auxiliando no desenvolvimento de materiais didáticos para as crianças frequentadoras da CERM - Casa Espirita Raul Machado. Tal projeto integra a comunidade junto a academia, afirmando o objetivo dos projetos de extensão.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Design e Comunicação do Banco de Sangue HU/UFSC

Coordenador da Ação: Profa. Lisandra de Andrade Dias, Dra.



Este projeto tem como objetivo geral estabelecer o Design de Processo e a Comunicação do Banco de Sangue HU/UFSC com possíveis doadores por meio do Facebook e Site.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Gestão do Design da Clínica Coluna Reta

Coordenador da Ação: Profa. Lisandra de Andrade Dias, Dra.



Clínica Coluna Reta

Este projeto tem como objetivo geral criar a nova marca e do manual de aplicabilidade e implementar a Gestão do Design na clínica.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Gestão do Design na IM Agência do Atleta

Coordenador da Ação: Profa. Lisandra de Andrade Dias, Dra.



Este projeto tem como objetivo geral criar a marca e o manual de aplicabilidade da agência de turismo esportivo IM Agência do Atleta e implementar a Gestão do Design.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Criação e Desenvolvimento de Projetos de Entretenimento sob Ótica da Gestão do Design

Coordenação: Profa. Mônica Stein, Dra. Eng.
Subcoordenação: Prof. Clovis Geyer Pereira, M.Sc



O G2E é multidisciplinar e conta atualmente com 54 integrantes, entre graduandos, graduados, mestrandos, e participantes externos/pertencentes a comunidade.

Em abril de 2016 fechou uma parceria de 5 anos com a Breda University of Applied Sciences – NHTV, na Holanda, para intercâmbio entre alunos e professores/pesquisadores do grupo, por conta da realização do Pós-Doutorado da professora Mônica Stein, além da parceria com empresas internacionais como a Unity e Zbrush.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

5ª. Bienal de Design – Palestra nos Seminários
Internacionais e Exposição de Estátuas do
Projeto The Rotfather no CIC
2015



Exposição do
Projeto The
Rotfather – 2015,
na Univali/Village
Decor,
por conta da 5ª.
Bienal de Design



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE



Palestra e Workshop da Unity via G2E, 2015



Palestra para a Comunidade do
Adrenaline



Oficinas:
SEPEXX 2015



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

PRONTO3D/FABLAB: A materialidade em pauta

Coordenador da Ação: Profa. Regiane Trevisan Pupo, Dra.

Participantes: Prof. Ivan Luiz de Medeiros, MSc. e Profa. Ana Verônica Pazmino, Dra.



O FabLab PRONTO 3D - Laboratórios de Prototipagem e Novas Tecnologias Orientadas ao 3D - atende cursos de Design, Arquitetura, Engenharias, bem como todas as áreas que envolvam criação, desenvolvimento e produção de modelos, protótipos, maquetes e produtos em escala real, auxiliando as diferentes etapas do processo de projeto.

Com diversos sub projetos na área da materialização da forma, o Projeto PRONTOKids visa difundir os conceitos, fundamentação e aplicação de ferramentas automatizadas de materialização da forma, de maneira lúdica e interativa, para crianças de 6 à 12 anos.

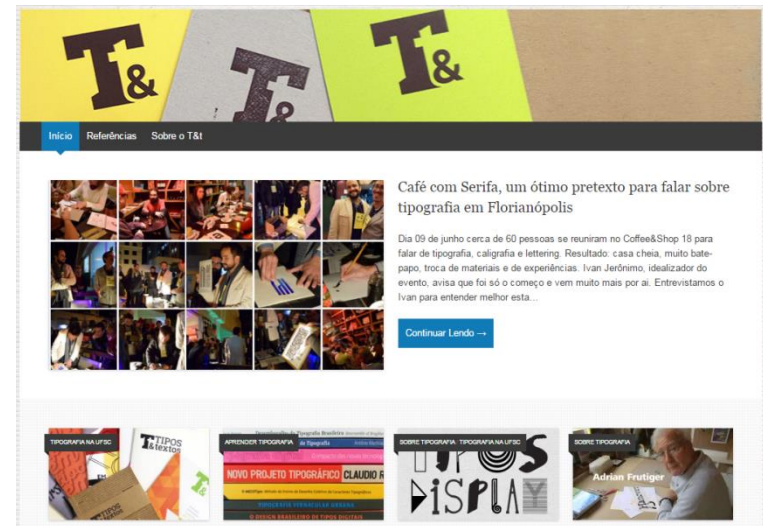


A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Blog TIPOS&textos

Coordenadora: Profa. Mary Meürer, Me.

O Blog foi criado em 2014 com o objetivo de disseminar a cultura da tipografia entre estudantes de Design e jovens profissionais, abordando temas que envolvem typedesign, história da tipografia, mercado tipográfico, referências bibliográficas, entrevistas com profissionais entre outras temáticas, além de divulgar os projetos desenvolvidos na UFSC. No primeiro e segundo ano o blog contou com o apoio da Bolsa de Cultura, podendo assim envolver alunos na pesquisa e redação dos *posts*.



Disponível em: www.tiposetextos.com

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

X Semana Acadêmica de Letras da UFSC

Coordenadores: Atílio Butturi Junior, Celdon Fritzen, Donesca Xhafaj, Jair Zandoná, José Ernesto de Vargas, Leandra Cristina de Oliveira, Lincoln Fernandes, Marcos Luchi, Neiva de Aquino Albres, Noêmia Soares, Rodrigo Acosta Pereira, Rosângela Pedralli, Silvana de Gaspari



O projeto é uma proposta do DLLV e DLLE com a finalidade de aprimorar o processo formativo do profissional de Letras. A décima edição aconteceu de 6 a 10 de junho de 2016 e foram oferecidas atividades como palestras, mesas redondas, minicursos, comunicações, oficinas, pôsteres e atividades artísticas para complementação dos currículos dos alunos e alunas e para possibilitar a integração entre as diferentes áreas de ensino, pesquisa e extensão dos Departamentos envolvidos. Serão publicados os anais online e livro impresso. O projeto foi realizado de 01/10/2015 a 30/06/2016 e atingiu 1400 pessoas.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Cursos Extracurriculares de Línguas

Estrangeiras

Coordenador: Marcos Morgado

O projeto tem como objetivo oferecer á comunidade acadêmica e em geral cursos extracurriculares de Alemão, Espanhol, Inglês, Francês, Italiano, Português para estrangeiros e Japonês. As aulas são ministradas no Centro de Comunicação e Expressão nos períodos matutino, vespertino e noturno. Os cursos contam com professores graduandos e pós-graduandos vinculados à UFSC com o apoio de um coordenador para cada idioma.

No final de cada nível, em caso de aprovação, é disponibilizado um certificado que deve ser emitido online com a carga horária de 60 h/aula.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Cinema, chá e cultura

Coordenadora: Anelise Corseuil



Projeto que envolve a UFSC, UDESC, IFSC e BADESC e a Cultura Inglesa. Há oito anos é apresentado um filme mensal na Fundação BADESC, com a participação de um Intermediador convidado e um público em torno de 30 a 40 pessoas. Já foram publicados dois volumes com o nome do evento e subsidiados também pelo BADESC. O segundo estará sendo lançado em breve.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Gothic Digital Series @ UFSC

Coordenador: Daniel Serravalle de Sá



The screenshot shows the DSpace interface for the Gothic Digital Series @ UFSC. The header includes the UFSC logo and navigation links. The main content area features a search bar, a browse menu, and a list of collections. The 'Discover' section lists authors and their works, while the 'Recent Submissions' section shows the most recent uploads.

DSpace Home → UFSC → Campus Florianópolis → CCE (Centro de Comunicação e Expressão) → Literaturas de Língua Inglesa → Gothic Digital Series @ UFSC

Search DSpace
Search within this community and its collections: (Go)

Browse
All of DSpace
Communities & Collections
By Issue Date
Authors
Titles
Subjects
This Community
By Issue Date
Authors
Titles
Subjects

My Account
Login

Discover
Author
Serravalle de Sá, Daniel (0) [3]
Lovecraft, H.P. (9)
Serravalle de Sá, Daniel (0) [1]
[1] (7)
Pon, Edser Allan (5)
Hawthorne, Nathaniel (4)
O'Connor, Flannery (3)
Bierce, Ambrose (2)
Cogan Doyle, Arthur (2)
Gaskell, Elizabeth (2)

INTRODUCTION
On the principle that making literature available to the public supports a greater global exchange of knowledge, the editorial project Gothic Digital Series seeks to produce high quality e-books of classical works of Gothic fiction, providing free and unrestricted access to all of its contents under the terms of the public domain laws.
• We provided free and unrestricted access to all of our e-books under the terms of the Creative Commons License. However, do not assume that just because these texts are the public domain for users in Brazil that they are also in the public domain in your country.
• We cannot offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed in your country. Neither Universidade Federal de Santa Catarina nor anyone associated with the project assumes any responsibility for the material contained within the document or for the file as an electronic transmission. Copyright infringement is a serious matter so, whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal.
• If you want to cite from these e-books, it is perfectly legitimate to use just the URL. We would be grateful for an acknowledgment. Citation styles vary, and the style you need depends on the demands of your publisher or teacher. In the absence of any specific requirements, we suggest the following citation style: Author. Title. Gothic Digital Series @ UFSC. 2015. url
• These e-books are meant personal and educational purposes only, refrain from making any kind of commercial use.

CONTACT
Daniel Serravalle de Sá
Núcleo de Estudos Góticos
Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão. Bloco B, Sala 120. Campus Universitário - Trindade. Florianópolis - Santa Catarina. 88010-970.
✉ d.serravalle@ufsc.br
☎ +55 (48) 3721-9455

Collections in this community
C19th American Gothic [20]
C19th British Gothic [20]
C20th American Gothic [13]
The Lovecraft Collection [9]

Recent Submissions
The Colour out of Space

O projeto objetiva editar, publicar e distribuir gratuitamente, em formato eletrônico, textos narrativos relacionados à literatura gótica. Todos os textos digitais que forem produzidos serão disponibilizados sem custos e sem restrições de uso (de acordo com as leis do domínio público) no [DSpace da UFSC - o Repositório Institucional](#).

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Laboratório de tradução – Francês

Coordenador: Gilles Jean Abes

O projeto de extensão trata-se de uma oficina aberta ao público para se praticar a tradução de textos literários. Não importa a proficiência em francês, pois as dificuldades dos textos são adaptadas ao nível dos participantes. O objetivo é o de complementar a formação nos estudos da tradução oferecendo mais prática aos alunos e comunidade. Além disso, pretende-se divulgar a importância da (re)tradução.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Laboratório de tradução II

Coordenadora: Adja Balbino de Amorin Barbieri Durão

O projeto de extensão no ano de 2016 está em sua segunda edição, e tem por objetivo oferecer formação complementar para estudantes de Letras no que se refere à formação específica para a tradução. Em sua versão anterior, ocorrida em 2015, vincularam-se ao projeto dois grupos diferenciados por línguas estrangeiras (espanhol e alemão), que, por um lado, receberam formação teórica sobre procedimentos tradutórios e, por outro, realizaram prática de tradução com a ajuda de quatro professores especialistas em tradução. Os resultados foram reunidos no primeiro volume de um livro, já publicado pela Editora Ediunioeste, intitulado: De um cenário a outro: os bastidores de um laboratório de tradução. Os resultados do grupo formado por estudantes de Letras-Alemão está sendo reformatado para constituir o segundo volume deste livro.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Oficina de Tradução - Espanhol

Coordenadora: Andréa Cesco

O projeto tem como objetivo traduzir obras de língua espanhola, de domínio público, e posteriormente publicá-las. Como objetivos subsequentes, temos ainda: estudar as obras, o contexto histórico da publicação, o biografia do autor; relatar as escolhas e dificuldades encontradas durante as etapas de tradução; realizar uma reflexão teórica; analisar e selecionar criteriosamente notas e comentários que poderão acompanhar a tradução. Como resultados da atividade, pode-se incluir palestras, mesas-redondas, comunicações e banners em eventos nacionais e internacionais, publicação de artigos e de resumos em anais e revistas.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Ensino de espanhol para trabalhadores da região gastronômica de Santo Antônio de Lisboa (Florianópolis/SC)

Coordenadora: Leandra Cristina Oliveira

O projeto de extensão tem como objetivo central a oferta do ensino da língua espanhola a uma comunidade de trabalhadores de Florianópolis (SC/Brasil) que, em sua atuação, se inter-relacionam com turistas hispano-falantes. As aulas semanais tem duração de uma hora e trinta minutos e acontecem às quartas-feiras, das 17h às 18h30.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

English NETI

Coordenadores: Maria Ester Moritz

O curso de extensão tem o objetivo de promover o estudo da língua inglesa de modo a facultar à terceira idade aquisição da língua inglesa através de atividades que exijam o racicínio, a sociabilidade, as entretocas. Ao todo são 4 níveis oferecidos, todos em diferentes e crescentes níveis

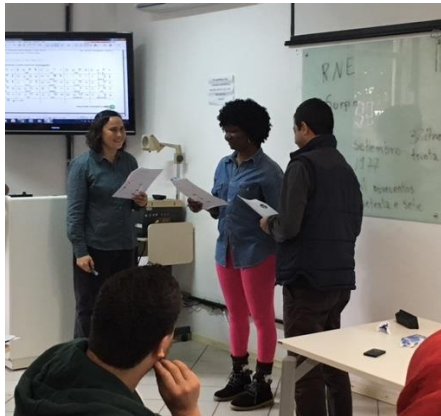
A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Curso de Português como Língua de Acolhimento para refugiados/as nível 1 e 2

Coordenadoras: Rosane Silveira e Donesca C. P. Xhafaj



Os cursos de Português como Língua 2 têm sido frequentados por aproximadamente 40 alunos, sendo a grande maioria de nacionalidade haitiana e síria, que entram no Brasil com pedido de visto humanitário ou para refugiado. As aulas são gratuitas e acontecem aos sábados de manhã no prédio CCE-B. Os cursos são ministrados por duas professoras experientes, contratadas pelo DLLE. O projeto terá continuidade no próximo semestre, com pequenas modificações no formato das atividades de formação de professores.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Português como Língua de Acolhimento a Imigrantes em Situação de Vulnerabilidade (Formação de Professores)

Coordenadoras: Rosane Silveira e Donesca C. P. Khafaj



Neste semestre, o curso de formação de professores contou com a participação de 14 pessoas que participaram de aulas com discussões teóricas, atividades de elaboração de materiais e período de observação e prática pedagógica junto aos cursos de PL2 ofertados aos imigrantes. Estão sendo preparados um livro e artigos para publicação; também foi feito um simpósio temático na Semana de Letras de 2016.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Corpus do espanhol escrito com marcas de oralidade

Coordenadora: Leandra Cristina Oliveira



<http://ceemo.ufsc.br/>

O projeto de extensão tem por objetivo disponibilizar um corpus online do espanhol escrito com marcas de oralidade, que represente a diacronia do idioma. O projeto busca também associar as instâncias de pesquisa, ensino e extensão, considerando: (i) a participação de alunos voluntários e bolsistas no projeto; (ii) a disponibilização online da amostra para pesquisadores de outras instituições; e (iii) desenvolvimento de pesquisas de fenômenos linguísticos diversos com base na amostra compilada.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Projeto Incluir

Coordenadora: Maria José Damiami Costa

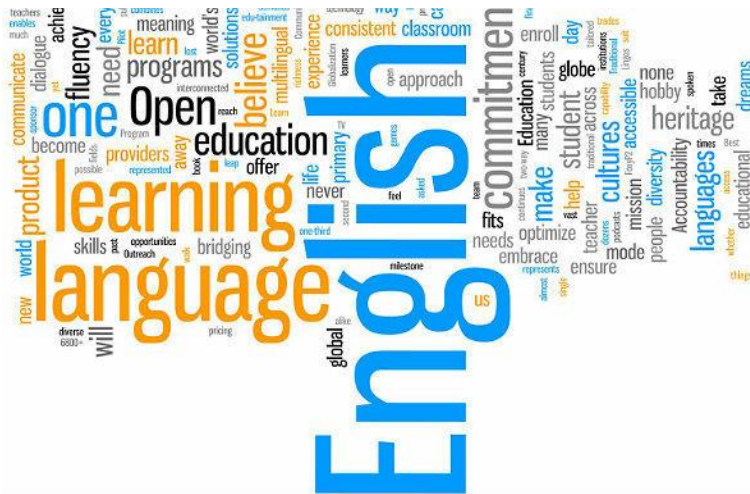


O Projeto resulta de uma parceria do Núcleo de Suporte Pedagógico para Professores de Língua Estrangeira - NUSPPLE/ UFSC e a Casa São José - Bairro Serrinha. A proposta prioriza o ensino da língua espanhola para crianças acolhidas na Casa e colabora na formação do aluno de graduação em Letras Espanhol ao que concerne à elaboração de material didático para alunos de 6 a 12 anos e sua prática docente. São membros do grupo alunos da graduação de Letras Espanhol e da pós-graduação.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Inglês sem fronteiras

Coordenadores: Maria Ester Moritz, Celso Tumolo, Adriana Kuerten Dellagnelo



O projeto de extensão busca incrementar a legibilidade dos alunos da instituição ao Programa Ciência sem Fronteiras, a partir do desenvolvimento da proficiência em língua inglesa.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

I Colóquio de Tradução - Tradução literária: veredas e desafios

II Colóquio de Tradução - Tradução Literária: Projetos e Práticas do Tradutor

Coordenadora: Andrea Cesco



Realizados em 2015 e 2016, o objetivo dos eventos foi propiciar apoio efetivo ao trabalho de pesquisa aos alunos de graduação e pós-graduação, incentivar e produzir publicações, sistematizar e informatizar documentação científica e cultural relativa à área, proporcionar aos participantes um espaço de reflexão e de atuação conjunta. Do primeiro evento foi publicado um livro com os textos apresentados no I Colóquio. Do II Colóquio de tradução, estamos em fase de recebimento dos textos para a publicação do livro.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Ações de extensão do Núcleo Onetti

Coordenadora: Liliana Reales

As ações de extensão do Núcleo Onetti compreendem a promoção de minicursos, mostras de cinema e editoração da Revista Landa, de qualis B3. As ações são voltadas para as reflexões sobre assuntos relacionados ao trinômio “literatura, arte e pensamento” no mundo contemporâneo, em especial no entrecruzamento de vozes brasileiras e hispano-americanas

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

**Criação de videoaulas para as disciplinas de Literatura e Ensino III – EaD;
Literatura Ocidental II - EaD e Língua Espanhola V - EaD** Coordenadora:
Andrea Cesco

Com este projeto buscou-se trabalhar na elaboração/criação de três videoaulas (VA) para cada disciplina mencionada. A intenção é que as videoaulas sirvam de aporte para o AVEA (Ambiente Virtual de Ensino a Distância). As videoaulas foram criadas pela professora e pelos três tutores UFSC da disciplina, com o apoio do Estúdio de Videoconferência/CCE. Como resultados da atividade, além das próprias videoaulas direcionadas aos alunos, tivemos os seguintes resultados: Simpósios em eventos (na coordenação), palestras, mesas-redondas, comunicações e banners em eventos nacionais e internacionais, publicação de artigos e de resumos em anais e revistas.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

I Colóquio de Tradução - Tradução literária: veredas e desafios

II Colóquio de Tradução - Tradução Literária: Projetos e Práticas do Tradutor

Coordenadora: Andrea Cesco

Os dois eventos propiciar apoio efetivo ao trabalho de pesquisa aos alunos de graduação e pós-graduação, incentivar e produzir publicações, sistematizar e informatizar documentação científica e cultural relativa à área, proporcionar aos participantes um espaço de reflexão e de atuação conjunta, que permita uma articulação efetiva das suas atividades de investigação. Do primeiro evento foi publicado um livro com os textos apresentados no I Colóquio: CESCO, Andréa; ABES, Gilles Jean; BERGMANN, Juliana Cristina Faggion. Tradução literária: veredas e desafios. São Paulo: Rafael Copetti Editor, 2016. (Coleção Transtextos; v. 2). Do II Colóquio de tradução, estamos em fase de recebimento dos textos para a publicação do livro.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

Núcleo de Radiojornalismo Esportivo - Temporada 2016

Coordenadora: Profa. Dra. Valci Regina Mousquer Zuculoto



Em sua 14ª edição, a temporada 2016 desse projeto, da mesma forma que as anteriores, produz programação radiofônica esportiva e outras produções em áudio, transmitidas via mídias sociais próprias do Núcleo (especialmente no facebook) e pela Rádio Ponto UFSC.



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CCE

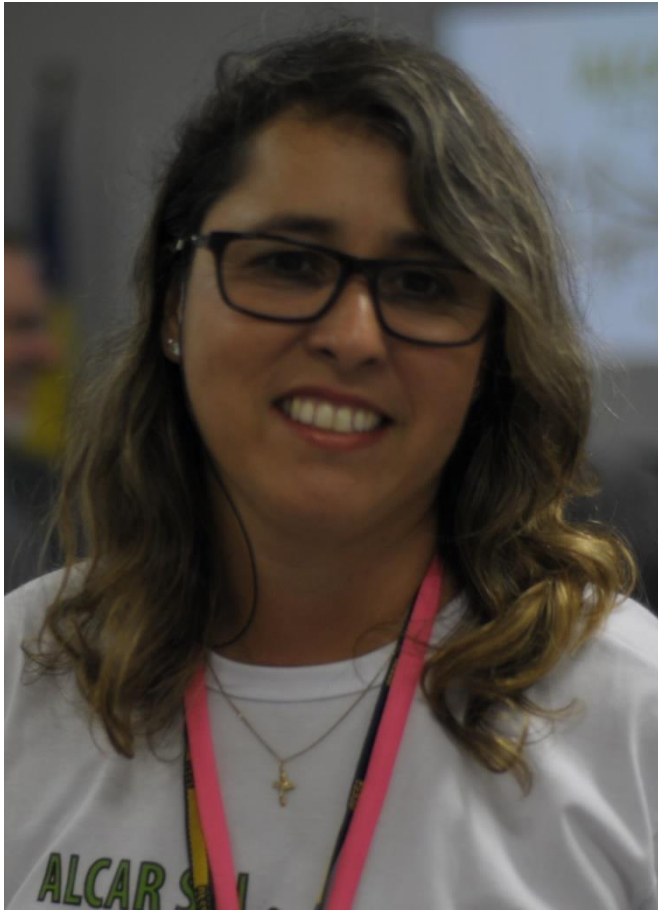
Rádio Ponto UFSC - Temporada 2016

Coordenadora: Profa. Dra. Valci Regina Mousquer Zuculoto

A Temporada 2016 do projeto, da mesma forma que os anteriores, viabiliza e coordena o funcionamento e a produção da emissora virtual do Curso de Jornalismo, a Rádio Ponto UFSC.

A webemissora transmite em www.radioponto.ufsc.br e disponibiliza sua programação no facebook e em canais próprios mixcloud e soundcloud.





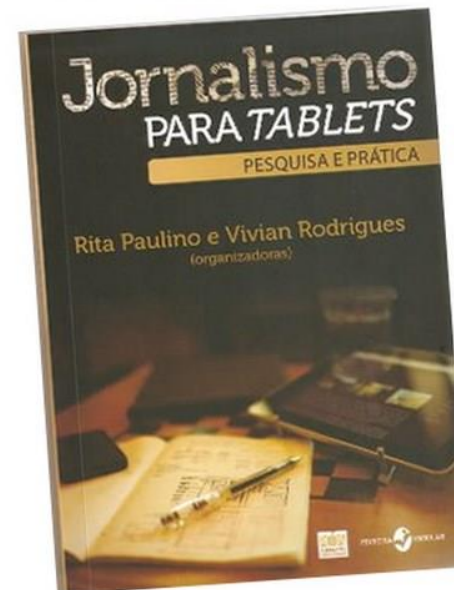
Professora e Coordenadora do LabProJor

Professora do curso de Pós-Graduação em Jornalismo (POSJOR), docente do curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina, nas disciplinas WebDesign, Conteúdo interativo para tablets e Jornalismo de Dados, tem experiência profissional como WebDesign Master.

Atua também na área de Design e Comunicação, com ênfase em Comunicação Visual e Diagramação..

Desenvolveu interfaces web em projetos governamentais tais como Plataforma Lattes, Portal Inovação, SIFAPs e DCVISA.

Autora do livro Jornalismo para Tablets, pesquisa e prática e Comunicação e comunidades virtuais - Participação e Colaboração.



Conteúdos Interativos Jornalísticos e Educativos para tablets



Aplicativos (apps) Jornalísticos desenvolvidos para tablets



Edições do Jornal Zero interativas para tablets