

Giorgio De Marchis (Università di Roma III)

Workshop de Tradução:

Traduzir o brasileiro dos portugueses

Data: 12/09/2016

Local: Sala 239 (CCE-A)

Horário: 10h

Conferência:

William Kentridge e Luiz Ruffato perante a impossibilidade de narrar

Data: 12/09/2016

Local: Sala 325 (CCE-B)

Horário: 14h e 30 min.

Minibiografia:

Giorgio de Marchis é professor de Literatura portuguesa e brasileira no Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas Estrangeiras da Universidade de Roma III, onde coordena a Cátedra “José Saramago” e a Cátedra “Agostinho Neto”. No âmbito das suas investigações, tem estudado o primeiro e o segundo Modernismo português, organizando edições crítico-genéticas de obras de Mário de Sá-Carneiro (*O silêncio do dândi e a morte da esfinge*. Edição crítico-genética de «Dispersão», Lisboa, 2007) e José Régio. Além de se interessar pela narrativa contemporânea (*Lusofônica. La nuova narrativa in lingua portoghese*, Roma, 2006), nos últimos anos tem escrito artigos e ensaios sobre obras e autores da literatura oitocentista portuguesa e brasileira (Eça de Queirós, Camilo Castelo Branco, Aluísio Azevedo, Bernardo Guimarães, etc.). Colabora com editoras italianas e traduziu obras de Fernando Pessoa, Luiz Ruffato, José Eduardo Agualusa, Paulina Chiziane, João Ricardo Pedro e A.M. Pires Cabral. Dirige a revista “Krypton. Identità, Potere, Rappresentazioni” (<http://ojs.romatpress.uniroma3.it/index.php/krypton/>).

Realização:

Pós-Graduação em Literatura - PPGLit

NECLIT

Núcleo de Estudos Contemporâneos de Literatura Italiana