

Florianópolis, 15 de março de 2021.

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO 2021.1

A revista **Sobre Tudo** é um periódico com mais de 20 anos de história. Surgiu da vontade de dar visibilidade às produções textuais de estudantes do Colégio de Aplicação da UFSC, no ano de 2000. Hoje a revista é semestral, está avaliada pelo QualiCAPES com um B4 e abarca as áreas Interdisciplinar e de Ensino, configurando-se como espaço plural para dar voz à produção científica, acadêmica e literária de docentes, técnicos e estudantes de instituições públicas de ensino no Brasil e no exterior.

Neste momento a revista **Sobre Tudo** realiza nova chamada para publicação com **PRAZO DE ENVIO ATÉ O DIA 30 DE ABRIL DE 2021**. Os textos aprovados serão publicados na edição 2021.1, prevista para julho de 2021. A temática é livre e os trabalhos podem ser submetidos nos gêneros: artigo científico, artigo de iniciação científica (PIBIC e outros), artigo sobre experiências de docência, estágio e intercâmbio estudantil, além de ensaios, resenhas e textos literários (crônica, conto, poema etc.).

As normas da revista seguem em anexo, mas é importante salientar que os textos submetidos devem ser inéditos, com no máximo quatro autores(as) e que os(as) autores(as) menores de idade devem submeter seus trabalhos em co-autoria com um orientador(a)/professor(a).

Por fim, salienta-se que oferecemos acesso livre e imediato ao conteúdo da revista, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Desengavetem suas ideias: leiam! compartilhem! escrevam!

Fernanda Müller
George França
Lara Duarte Souto-Maior
Comissão Editorial

NORMAS PARA SUBMISSÃO

1. Os textos submetidos devem ser inéditos e de autoria de quem os submete, contendo até no máximo quatro autores(as), incluindo o(a) orientador(a), quando for o caso.
2. O intervalo para um(a) mesmo(a) autor(a) publicar novamente na revista é de um ano (duas edições).
3. A revista é Interdisciplinar e de Ensino e os textos submetidos para o volume 2021.1 são de temática livre.
4. Os(as) autores(as) devem ser servidores docentes, técnicos ou estudantes de escola pública. No caso de estudantes menores de idade, é necessário que o(a) professor(a) ou orientador(a) assine como co-autor.
5. Para enviar o trabalho, um dos autores cadastra a si e aos demais autores(as) no momento da submissão, o que será feito diretamente na plataforma, no próprio site da revista: <http://ojs.sites.ufsc.br/index.php/sobretudo> enviando cópia (em word ou open office) para o email sobretudoca@gmail.com
6. No cadastro, deve indicar a seção a qual o texto se destina, resumo, palavras-chave, abstract e referências, levando em conta o gênero escolhido e suas especificidades.
7. Tão logo o texto tenha sido avaliado, a comissão editorial entrará em contato com os autores, notificando sobre a aprovação ou a reprovação, ou solicitando ajustes no caso de aprovação com restrições.

ESPECIFICAÇÕES DE SEÇÃO

Artigo científico: o texto deve ter entre 10 e 20 páginas e seguir as normas da ABNT, contendo: título, resumo, palavras-chave (em português e em uma segunda língua, preferencialmente espanhol ou inglês), problema, objetivo, metodologia, resultados e referências.

Artigo de Iniciação Científica: o texto deve ter entre 06 e 15 páginas e seguir as normas da ABNT, contendo: título, resumo, palavras-chave (em português e em uma segunda língua, preferencialmente espanhol ou inglês), problema, objetivo, metodologia, resultados e referência. Só serão aceitos artigos assinados em coautoria com os orientadores (PIBIC-Jr, PIBIC-EM, PIBID e outros).

Artigo sobre experiência de docência, estágio e intercâmbio estudantil: o texto deve ter entre 08 e 15 páginas e seguir as normas da ABNT, contendo: título, resumo, palavras-chave (em português e em uma segunda língua, preferencialmente espanhol ou inglês), objetivo, metodologia, relato da experiência docente, do estagiário e/ou intercambista e referências.

Ensaio: o texto deve ter entre 08 e 15 páginas e seguir as normas da ABNT, contendo: título, resumo, palavras-chave (em português e em uma segunda língua, preferencialmente espanhol ou inglês), objetivo, resultados e referência.

Resenha: análise crítica de livros, filmes e séries de temática relevante para professores, pesquisadores e estudantes da Educação Básica. Os textos devem ter entre 03 e 08 páginas e seguir as normas da ABNT, contendo: título, palavras-chave; apresentação, resumo, análise e referências.

Texto literário: produções de natureza literária (conto, crônica, poema entre outros), devem ter até 15 páginas, contendo título seguido do texto.

**Na página a seguir, um modelo simplificado para
submissão do seu trabalho!**

SALA DE AULA E PESQUISA: PRÁTICAS DE UM GRUPO DE PROFESSORAS DOS ANOS INICIAIS

Resumo: O propósito deste artigo é apresentar e discutir como um grupo de professoras dos anos iniciais vem pensando e propondo pesquisa em sala de aula. Trata-se do grupo denominado Saberes e Práticas Escolares do Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina, que vem embasando suas questões na perspectiva dos Projetos de Trabalho, discutida por Hernández (1998). Tal perspectiva de estudo tem provocado algumas práticas de se pensar a pesquisa com as crianças, ainda que de modo iniciante. A partir dessas práticas se percebe que os projetos de trabalho se constituem como um dos dispositivos potentes para provocar e colocar em movimento alguma renovação no ensino e na aprendizagem, no que diz respeito à iniciação científica. O que, de acordo com a perspectiva teórica adotada, parece reconhecer a forte relação e articulação entre projetos de trabalho e uma educação científica.

Palavras-chave: Projetos de Trabalho; Práticas escolares; Formação científica; Anos Iniciais.

Abstract: The purpose of this paper is to present and discuss as a group of teachers of the elementary school has been thinking and proposing research in the classroom. It's the group called Knowledge and Practice School of the Experimental College of the Federal University of Santa Catarina, which is basing its questions from the perspective of the Work Projects discussed by Hernández (1998). This perspective study has caused some practices of thinking about research with children, even in beginner mode. From these practices is perceived that the work projects constitute one of the powerful devices to trigger and put in motion some renovation in teaching and learning, with regard to the scientific initiation. What, according to the theoretical approach adopted, seems to recognize the strong relationship and articulation between work projects and scientific education.

Keywords: Work Projects; Teaching Practices; Scientific Education; Elementary School.



Fazendo e propondo pesquisa no CA-UFSC

O propósito deste artigo é apresentar e discutir como um grupo de professoras dos anos iniciais (e crianças) vem fazendo e propondo pesquisa no Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina (CA-UFSC). Trata-se do grupo Saberes e Práticas Escolares do Colégio de Aplicação (SAPECA) que, desde a sua constituição no ano de 2000, vem reunindo professoras mobilizadas em torno de problemáticas específicas como, por exemplo, pensar o planejamento escolar, práticas de avaliação e de pesquisa com as crianças, à luz da perspectiva dos Projetos de Trabalhos, discutida por Hernández (1998). [...]

REFERÊNCIAS

ALDERSON, P. As crianças como pesquisadoras; os efeitos dos direitos de participação sobre a metodologia de pesquisa. **Educação e Sociedade**. [online] 2005. vol. 26, n. 91, p. 419-442, Maio/Ago. 2005. Disponível em: <http://www.cedes.unicamp.br>. Acesso em: 18 jun. 2013.

ARRUDA, J. P. de. Professora, vale nota? Portfólio, trabalho pedagógico e processos de avaliação nos anos iniciais. In: LAFFIN, Maria Hermínia L. F. (org.) **Crianças, jovens e adultos: diferentes processos e mediações escolares**. Florianópolis, Letras Contemporâneas, 2008, p. 21-32.

[...]