



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação  
Núcleo UAB/UFSC

Campus Prof. João David Ferreira Lima – CEP 88040-900  
Trindade - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil | www.ead.ufsc.br / +55 (48)  
3721-8325

## EDITAL Nº01/2017/Letras-Português-EaD/UFSC PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS UAB

A Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras-Português, na modalidade a distância, no uso de suas atribuições legais, em consonância com a **PORTARIA CAPES Nº 183, DE 21 DE OUTUBRO DE 2016**, torna pública a abertura das inscrições e as normas que regerão o processo seletivo para constituição de **banco reserva** para a contratação de BOLSISTAS que atuarão como TUTORES A DISTÂNCIA e TUTORES PRESENCIAIS do Curso de Letras Português, na modalidade a distância, da Universidade Aberta do Brasil - UAB, oferecido pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.

### 1. DA ESPECIFICAÇÃO

#### 1.1 DO TUTOR A DISTÂNCIA

##### 1.1.1 Do local de atuação

O tutor a distância atuará no campus da UFSC, junto ao Departamento ao qual o Curso está vinculado.

##### 1.1.2 Das atribuições

- Participar da equipe de docência de apenas uma das disciplinas do curso que serão oferecidas em 2017-1. Será permitido ao candidato inscrever-se no processo seletivo para mais de uma disciplina; caso seja selecionado e chamado para mais de uma, o candidato deverá optar em qual atuará.
- Mediar a comunicação de conteúdos entre o professor e os cursistas;
- Acompanhar as atividades discentes, conforme o cronograma do curso;
- Apoiar o professor da disciplina no desenvolvimento das atividades docentes;
- Estabelecer contato permanente com os alunos e mediar as atividades discentes;
- Colaborar com a coordenação do curso na avaliação dos estudantes;
- Participar das atividades de capacitação e atualização promovidas pela Instituição de Ensino;
- Elaborar relatórios de acompanhamento dos alunos;
- Participar do processo de avaliação da disciplina sob orientação do professor responsável;
- Manter regularidade de acesso ao Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e dar retorno às solicitações dos cursistas no prazo máximo de 24 horas;

#### 1.2 DO TUTOR PRESENCIAL

### **1.2.1 Do local de atuação**

O tutor presencial atuará somente em um dos polos de apoio presencial em que o curso de Letras Português, na modalidade a distância, estará sendo oferecido. Será permitido ao candidato inscrever-se no processo seletivo para mais de um polo; caso seja selecionado e chamado para mais de um, deverá optar em qual polo deseja atuar.

### **1.2.2 Das atribuições**

- Mediar a comunicação de conteúdos entre o professor e os cursistas;
- Acompanhar as atividades discentes, conforme o cronograma do curso;
- Apoiar o professor da disciplina no desenvolvimento das atividades docentes;
- Estabelecer contato permanente com os alunos e mediar as atividades discentes;
- Colaborar com a coordenação do curso na avaliação dos estudantes;
- Participar das atividades de capacitação e atualização promovidas pela Instituição de Ensino;
- Elaborar relatórios de acompanhamento dos alunos e encaminhar ao professor responsável por cada disciplina;
- Participar do processo de avaliação da disciplina sob orientação do professor responsável;
- Manter regularidade de acesso ao Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA);
- Apoiar operacionalmente a coordenação do curso nas atividades presenciais nos polos, em especial na aplicação de avaliações.

## **2. DOS REQUISITOS**

### **2.1 DOS REQUISITOS GERAIS**

De acordo com a **PORTARIA CAPES Nº 183, DE 21 DE OUTUBRO DE 2016**, são **requisitos básicos, para exercer o cargo de Tutor**: Ter formação de nível superior e experiência comprovada no magistério de, no mínimo, um ano no ensino básico ou superior;

### **2.2 DOS REQUISITOS ESPECÍFICOS DO TUTOR A DISTÂNCIA**

<b>Estudos de Teoria da Literatura I</b>	<b>Graduação em Letras ou Mestrado em Letras e áreas afins ou Doutorado em Letras e áreas afins</b>
<b>Língua Latina</b>	<b>Graduação em Letras ou Mestrado em Letras e áreas afins ou Doutorado em Letras e áreas afins</b>

<b>Leitura e Produção Textual Acadêmica</b>	<b>Graduação em Letras ou Mestrado em Letras e áreas afins ou Doutorado em Letras e áreas afins</b>
<b>Tecnologias na Educação</b>	<b>Graduação em qualquer licenciatura</b>

### 2.3 DOS REQUISITOS ESPECÍFICOS DO TUTOR PRESENCIAL

Licenciatura em Letras Português.

### 3. DAS VAGAS

#### 3.1 TUTOR A DISTÂNCIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Nº DE VAGAS</b>
Estudos de Teoria da Literatura I	02
Língua Latina	02
Leitura e Produção Textual Acadêmica	03
Tecnologias na Educação	02
<b>TOTAL</b>	<b>09</b>

#### 3.2 TUTOR PRESENCIAL

<b>POLOS</b>	<b>VAGAS</b>
Blumenau	01
Indaial	01
Treze Tílias	01
Videira	01
Laguna	01
Otacílio Costa	01
São José	01
<b>TOTAL</b>	<b>07</b>

### 4. DO INÍCIO DO CURSO

O curso de Letras Português, na modalidade a distância, terá início no dia 24 de maio de 2017.

### 5. DA CARGA HORÁRIA E REMUNERAÇÃO

#### 5.1 DA CARGA HORÁRIA

A carga-horária será de 20 horas semanais de trabalho presencial, estabelecidas conforme cronograma definido pela Coordenação do Curso.

#### 5.2 DA REMUNERAÇÃO

O valor da bolsa CAPES/UAB para tutores é de R\$ 765,00 (setecentos e sessenta e cinco reais) por mês. Os TUTORES A DISTÂNCIA receberão a bolsa mensalmente, por um período de 6 (seis) meses. Os TUTORES PRESENCIAIS receberão a bolsa mensalmente, enquanto estiverem vinculados ao curso.

### 6. DAS INSCRIÇÕES

A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

#### **6.1. DA DATA**

As inscrições deverão realizar-se no período compreendido entre os dias **12 e 19 de abril de 2017**

#### **6.2 DO LOCAL**

Os candidatos a tutores deverão efetuar suas inscrições através do e-mail [letrasportuguesead3@gmail.com](mailto:letrasportuguesead3@gmail.com). A coordenação do curso não se responsabiliza por e-mails não enviados/entregues. Todas as inscrições efetuadas receberão uma resposta, informando que houve recebimento da mensagem.

#### **6.3 DA DOCUMENTAÇÃO**

Os candidatos às vagas deverão enviar no ato da inscrição:

Ficha de inscrição preenchida (anexo 1);

Currículo *Lattes* em arquivo PDF;

#### **6.4 DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

As inscrições que estiverem de acordo com o disposto pelo Edital serão deferidas e homologadas. A relação das inscrições homologadas estará disponível no endereço eletrônico <http://www.ead.ufsc.br/português/>, no **dia 21 de abril de 2017**.

O candidato cuja inscrição for indeferida e quiser recorrer da decisão, deverá contatar a Coordenação do Curso até o **dia 22 de abril de 2017**, através do e-mail [letrasportuguesead3@gmail.com](mailto:letrasportuguesead3@gmail.com).

#### **7. DA SELEÇÃO**

O processo seletivo constará de duas etapas: análise dos currículos (40% da nota final) e prova de conhecimentos específicos (60% da nota final)

##### **7.1 DA PRIMEIRA ETAPA**

###### **7.1.1 Análise dos currículos**

Esta etapa é eliminatória e selecionará até no máximo 5 (cinco) candidatos por vaga, de acordo com maior pontuação na somatória dos requisitos apresentados, os quais serão pontuados de acordo com os critérios em 7.1.3. Não haverá pontuação máxima para a avaliação do currículo.

###### **7.1.2 Do resultado da primeira etapa**

O resultado da primeira etapa será divulgado no dia **25 de abril de 2017**, no endereço eletrônico <https://ead.ufsc.br/portugues/>.

###### **7.1.3 Da análise do currículo *Lattes***

Os currículos enviados em formato PDF serão pontuados de acordo com a descrição abaixo:

###### **1. Titulação**

- Especialização concluída fora da área da disciplina: 1,0
- Especialização concluída na área da disciplina: 1,5
- Mestrado em andamento fora da área da disciplina: 1,0
- Mestrado em andamento na área da disciplina: 1,5
- Mestrado concluído fora da área da disciplina: 1,5
- Mestrado concluído na área da disciplina: 2,5
- Doutorado em andamento fora da área da disciplina: 1,5
- Doutorado em andamento na área da disciplina: 3,0
- Doutorado concluído fora da área da disciplina: 2,0
- Doutorado concluído na área da disciplina: 3,5

## **2. Experiência**

- Experiência em EaD: 1,0 por semestre
- Experiência Didática na área da disciplina: 1,0 por ano
- Experiência didática fora da área da disciplina: 0,5 por ano

## **3. Participação em congressos com apresentação de trabalho na área da disciplina: 1,0**

por trabalho

## **4. Publicação na área da disciplina**

- Resumos completos em anais de congresso: 1,0 por resumo
- Artigo em revista científica com corpo editorial: 2,0 por artigo
- Artigo em revista sem corpo editorial: 1,5 por artigo
- Capítulo de livro: 2,5 por capítulo
- Livro publicado: 5 por livro
- Publicações na área da disciplina acrescentam 1,0 na média geral

## **5. Outros**

- Orientações, participações em bancas: 0,5 por atividade.

## **7.2 DA SEGUNDA ETAPA**

Somente participarão desta etapa os candidatos classificados na primeira etapa, conforme disposto no item 7.1.1.

### **7.2.1 Da prova de seleção para tutor a distância**

Os candidatos a TUTOR A DISTÂNCIA farão uma prova de conhecimento específico, relativamente à disciplina para a qual se inscreveram.

#### **7.2.1.1 Do conteúdo da prova:**

Disciplina: Teoria da Literatura I

#### **CONTEÚDOS**

Introdução aos Estudos Literários, abordando os seguintes aspectos: debates sobre teoria, literatura e cânone; poéticas clássicas (mimese e níveis de representação; a poética de Aristóteles; uma tragédia grega); poéticas modernas (mescla e hibridismo; uma peça de Shakespeare); poéticas contemporâneas (a crise da representação).

#### **BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

ARISTÓTELES. Poética. In.: ARISTÓTELES, HORÁCIO e LONGINO. A poética clássica. Trad. Jaime Bruna. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1988.

BARTHES, Roland. Da obra ao texto. In.: \_\_\_\_\_. O rumor da língua. Trad. Mario Laranjeira. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004, p. 57-97.

COMPAGNON, Antoine. O valor. In.: \_\_\_\_\_.  
O demônio da teoria: literatura e senso comum. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006, p. 137-190.

HUGO, Victor. Do grotesco e do sublime. Trad. Célia Berretini. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

REIS, Roberto. Cânon. In.: JOBIN, José Luis (Org.). Palavras da crítica: tendências e conceitos no estudo da Literatura. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

WELLEK, René; WARREN, Austin. A natureza da literatura. A função da literatura. A teoria, a crítica e a história literária. In.: \_\_\_\_\_. Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Frontes, 2003, p. 3-45.

Disciplina: Língua Latina

CONTEÚDOS

1. Sistema nominal latino: declinações e casos;
2. Sistema verbal latino: conjugações;
3. Preposições latinas;
4. Classes variáveis e invariáveis de palavras em latim.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 30.ed., São Paulo: Saraiva, 2011.

\_\_\_\_\_. Noções fundamentais de Língua Latina. 5.ed., São Paulo: Saraiva, 1955.

CARDOSO, Zélia de Almeida. Iniciação ao latim. São Paulo: Ática, 2000.

FARIA, Ernesto. Gramática da língua latina. 2.ed. rev.e aum., Brasília: FAE, 1995.

Disciplina: Leitura e Produção Textual

CONTEÚDOS

1. Letramentos acadêmicos
2. Produção textual na Universidade
3. Gêneros discursivos da esfera acadêmica: resumos, resenha, fichamento e artigo

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

BALTAR, Marcos; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. Leitura e Produção textual Acadêmica I. Universidade Federal de Santa Catarina/LLE/CCE/ UFSC: Florianópolis, 2011. Disponível em <https://ead.ufsc.br/portugues/>

FISCHER, Adriana. Sentidos situados em eventos de letramento na esfera acadêmica. Revista do Centro de Educação, Santa Maria, v. 35, n. 2, p.215-228, maio/ago. 2010. Disponível em: <  
<https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/2072/1248>>.

MACHADO, Ana Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Disciplina: Tecnologias na educação

CONTEÚDOS

1. A evolução histórica do uso de múltiplas tecnologias no contexto escolar.
2. Mudanças e perspectivas que as Tecnologias favorecem no cotidiano.
3. Implicações do uso das múltiplas tecnologias na Educação: a importância do letramento digital.
4. Requerimentos de qualificação do professor frente às tecnologias digitais.
5. A criatividade e a criticidade na utilização das tecnologias no contexto educativo.

## 6. Aspectos introdutórios sobre Educação a Distância.

### BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

HACK, Josias Ricardo. Introdução à Educação a Distância. Florianópolis: DLLV/CCE/UFSC. 2011. Disponível para download em: [http://www.hack.cce.prof.ufsc.br/wp-content/uploads/2011/04/IntroEAD\\_WEB.pdf](http://www.hack.cce.prof.ufsc.br/wp-content/uploads/2011/04/IntroEAD_WEB.pdf)

**7.2.1.2 Da data e local da prova** – a prova de conhecimento específico será realizada no dia 26 de abril, às 14h, no Centro de Comunicação e Expressão, Campus Universitário, Trindade, Florianópolis. As salas em que ocorrerão as provas serão divulgadas no endereço eletrônico <https://ead.ufsc.br/portugues/>, juntamente com o resultado da primeira etapa desta seleção.

### **7.2.2 DA PROVA DE SELEÇÃO PARA TUTOR PRESENCIAL**

Os candidatos a TUTOR PRESENCIAL farão uma prova discursiva de conhecimentos gerais na área de Letras, Educação e Educação a Distância.

**7.2.2.1 Bibliografia mínima:** Projeto pedagógico do Curso de Letras Português, na modalidade a distância, disponível no endereço eletrônico <https://ead.ufsc.br/portugues/>

**7.2.2.2 Da data e local da prova:** a prova será realizada no polo de apoio presencial para o qual o candidato se inscreveu, no dia 28 de abril, às 19 horas.

## **8. DA COMISSÃO EXAMINADORA**

A comissão examinadora, que realizará a seleção dos Tutores, será composta por professores designados, através de portaria, pelo Coordenador do respectivo Curso.

## **9. DOS RESULTADOS**

O resultado final será divulgado no endereço eletrônico <https://ead.ufsc.br/portugues/> no dia **02 de maio de 2017**.

### **9.1 DOS RECURSOS**

Caberá recurso quanto à pontuação atribuída ao candidato ou por razões de ilegalidade ou de mérito. O recurso deve ser interposto à **Coordenação do Curso de Letras-Português na modalidade a Distância** da UFSC, exclusivamente pelo candidato, no prazo de um dia útil a contar da publicação dos resultados.

9.1.1 O recurso deverá:

- a) conter o nome e o número do CPF do candidato;
- b) ser fundamentado.

9.1.2 O recurso deverá ser encaminhado à Coordenação do Curso de Letras-Português, modalidade a distância, através do e-mail [letrasportuguesead3@gmail.com](mailto:letrasportuguesead3@gmail.com) até as 18h (horário de Brasília) do dia 03 de maio de 2017.

9.1.3 Os recursos que não estiverem de acordo com o disposto no item 9.1.1 ou que forem apresentados fora do prazo estabelecido serão liminarmente indeferidos.

9.1.4 Os recursos serão apreciados pela Comissão Examinadora do curso.

## **10. DA CAPACITAÇÃO**

Os tutores devem participar dos cursos de capacitação que serão oportunamente definidos e divulgados nos endereços eletrônicos [www.ead.ufsc.br/português](http://www.ead.ufsc.br/português).

Florianópolis, 12 de abril 2017.

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Núbia Ferreira  
Coordenadora do Curso de Letras-Português  
na modalidade a distância

